

খানি গ্রন্থ বাহির হইতেছে, সেগুলিকেও টিক্ দরগাহ বলা যায় না। আলোচ্যবর্ষে এতদ্-বিভাগীয় গ্রন্থের মধ্যে মহেন্দ্রনাথ ঙ্গল মহাশয়ের “শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণকথামৃত” বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

(ট) বিজ্ঞান—এই শ্রেণীর ১৭ খানি গ্রন্থের মধ্যে ২ খানি গ্রন্থ উল্লেখযোগ্য।

১। শঙ্কু-নির্মাণ—যোগেশচন্দ্র রায়।

২। পরিমাপপদ্ধতি—শশিভূষণ বিশ্বাস।

(ঠ) ভ্রমণ—এই বিভাগের ১ খানি পুস্তকের মধ্যে ১ খানিই উল্লেখযোগ্য।

এই বিভাগের যে ১৮ খানি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, তৎসমুদয় কেবল স্থলপাঠ্য, তবে মাদিকপত্রাদির মধ্যে এই এই বিষয়ে যে সমস্ত গ্রন্থ বাহির হইয়াছে, স্থানান্তরে তাহার তালিকা দিয়াছি। বড়ই পরিতাপের বিষয়, বর্তমান বর্ষে আমাদেয় ভ্রমণ ও বিজ্ঞান বিষয়ে এক “শঙ্কু-নির্মাণ” ব্যতীত কোন পুস্তক প্রকাশিত হয় নাই। ভারতীয় বিজ্ঞানের বিদ্যা-চমকে একদিন সমুদয় সভাসমাজের জ্ঞানচক্ষুঃ প্রস্ফুটিত হইয়াছিল। চাষার গান, যুগলাড়ান ছড়ার পৃথাক্ত তখন বিজ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যাইত। সেট ভাবাত এখন দুই এক খানা বিজ্ঞানগ্রন্থ প্রকাশিত হইলেই আনন্দিত হইতে হয়! বাঙ্গলাভাষার বিজ্ঞানগ্রন্থ নাই বলিলেই কোনই হানি হয় না। অথচ তাই বলিয়া বৈজ্ঞানিকের সংখ্যা বড় কম নয়। এখনকার দিনে বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের সংখ্যা বৃদ্ধি নিতান্তই পাশ্চাত্যীয়।

(ড) বিশিষ্ট বিষয়ের ৮২ খানি গ্রন্থের মধ্যে ১২ খানি স্থলপাঠ্য গ্রন্থ। বাকী ৭০ খানি গ্রন্থের মধ্যে ১১ খানি উল্লেখযোগ্য—

১। সমাজ ও তাহার আদর্শ—দেবেন্দ্রবিজয় বসু।

২। দেবসমিতি বা সুরলোকে স্বদেশকথা—অধিকাচরণ ঙ্গল।

৩। নারী-ধর্ম—গিরিজাহরন্দর চক্রবর্তী।

৪। এসলামের ভ্রম—মীর মসরুর হোসেন।

৫। সমাজ—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৬। সমূহ— “ ”

৭। স্বদেশ— “ ”

৮। বঙ্গ ম্যাগেজিন—রাজকৃষ্ণ মজুমদার।

৯। উপসর্গ (বর্তমান যুগের)—উমেশচন্দ্র বসু।

১০। রাজা পলা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১১। বিপিনবাবুর বক্তৃতা—উমেশচন্দ্র চৌধুরী।

এই শ্রেণীর মধ্যে রবীন্দ্রনাথ বাবুর “সমাজ,” “সমূহ” “স্বদেশ,” “রাজা পলা,” দেবেন্দ্রবিজয় বাবুর “সমাজ ও তাহার আদর্শ,” এবং “বিপিনবাবুর বক্তৃতা” বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

এবার বিবিধবিধে অনেকগুলি আদ্যমুখী বই বাহির হইয়াছে। গ্রন্থে সাববক্তা না

খাকিলেও নাম বাহাওয়ার খাতিরে নিরাক্ত বহিধানির নাম করা গেল—বনেশী কেতাব “কোরমা খাবু” ৭ ১ম ভাগ (কালীরজন বন্দ্যোপাধ্যায়)। বর্তমানকালে এমন পুস্তকেরও প্রচার হয়।

আধ্যাত্মিকবিজ্ঞান—গিরিশচন্দ্র দত্ত।

(৮) কাব্য ও কবিতা—এই শ্রেণীর ৪২ খানির মধ্যে ৮ খানির নাম উল্লেখের উপযুক্ত।

১। অনলপ্রবাহ—

২। উষোধন—

৩। কুল—কালিদাস রায়।

৪। কথা ও কাহিনী—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কাব্যের ভিত্তর দিয়া এতি বৎসরই বাঙ্গলা-সাহিত্যে অনেক আবর্তনের সৃষ্টি হয়, এবারও যে—হয় নাই, তাহা নয়। তবে পূর্ব পূর্ব বৎসর অপেক্ষা কম। গত বৎসর ‘জুলিয়াস সিজার’ ও ‘বেথনুত’ এই গ্রন্থদ্বয়ের পঞ্চাশবান বাহির হইয়াছিল। এবার কোন ভাবান্তরের নাম শোনা যায় না।

আলোচ্যবর্ষে বেশী ভাষিতত্ত্বের গ্রন্থ প্রকাশিত হয় নাই। সাতটিই খানি উল্লেখযোগ্য।

১। কার্যহকারিতাবিজ্ঞান, ১ম খণ্ড। —বলীরপ্রাক্তন সভা।

২। কার্যহকুম্বাঞ্জলি—কালী গঙ্গা সুরগাব।

বঙ্গসাহিত্যের সকল বিভাগেই অগ্রবিত্তর কাব্য হইরাছে, কিন্তু কোন উল্লেখযোগ্য গ্রীণাঠ্য গ্রন্থ আলোচ্যবর্ষে প্রকাশিত হয় নাই। গ্রী ও পুরুষের স্বাক্ষর বঙ্গের রাধিরা বাহাতে গ্রীণাতির শিক্ষা হয় এবং তত্বপোণী গ্রন্থ প্রকাশিত হয়, সে বিষয়ে কাহারও কাহির ও সৃষ্টি রাখিলে ভাল হয়।

গতবর্ষে মোট ৫৪৬ খানি সাময়িক পত্র প্রকাশিত হইরাছে। তন্মধ্যে নিম্নলিখিত ক১৫খানি উল্লেখযোগ্য। (কলাবিভাগসম্বন্ধে) সঙ্গীত-প্রকাশিকা (১৩০৮)

চিকিৎসা-সংক্রান্ত :—

ডিম্বকর্ণণ (১৮২০), চিকিৎসা-প্রকাশ (১৩১৫), সঙ্গল হোমিওপ্যাথি (১৯০০), হোমিওপ্যাথি প্রচার (১৩১৪)।

বিবিধবিষয়ে :—

অবসর (১৩১০), আর্ঘ্যভূমি (১৩১৪), আলোচনা (১৩০০), ইসলাম-প্রচাবক (১৩০৭), উষোধন (১৩০৫), উপাসনা (১৩১০), কল্পনা (১২০৫), গৃহলক্ষ্মী (১৩১৪), জম্বুভূমি (১২৯৯), জাহ্নবী (১৩১১), নব্যভারত (১২৮৯), পদিক (১৩১৪), পদ্মা (১৩০০), পুণিমা (১২৯৯), প্রকৃতি (১৩১৪), প্রবাসী (১৩০৭), ভারতবহিলা (১৩১১), ভারতী (১২৮৩), মহাজন-বন্ধ (১৩১৪), মহাপ্রজি (১৩০৯), মহিলা (১৩০৯), মুকুট (১৩০১), বঙ্গ (১২০৮), বঙ্গপুর শাখা সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (১৩১৪), বঙ্গবা (১৩০৭), সাহিত্য (১২৯০), সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা (১৩০১)।

সাহিত্য-সংহিতা (১৩১০), স্মৃতিভাষ্য (১৩১১), স্মৃতি (১৩১২), স্বদেশী, (১৩১১), হিন্দু-সঙ্গীত (১৩১৫), খৃষ্টীয়-বাক্য (১৮-৮), তত্ত্ববোধিনী (পত্রিকা), ধর্ম ও কর্ম (১৩০৭), মনোবিধান (১২৯১), বেদান্তদর্পণ (১৩১৪), সত্যপ্রকাশ (১৩১৫), বাণ্য-সখা (১৩১৫), ভক্তি (১৩১৪), ভাণ্ডার (১৩১১), জগজ্জ্যোতিঃ (১৩১৫), কৃষক (১৩০৬), শক্তি (১৩১৫), সর্বজন-সুহৃৎ (১৩১৪), শিবপুর-কালেক্স-পত্রিকা (১৩১৪), ভাষ্য-সমাজ (১৩০৬), তারা (১৩১৪), বঙ্গ-দর্শন (১৩০৭), বসুধা (১৩০৮), বামাবোধিনীপত্রিকা (১২৭৫), আর্ঘ্যধর্ম (১৩১৫)।

মানিকের মধ্যে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সর্বাধিক প্রাচীন। ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে ইহা সর্বপ্রথম প্রচারিত হয়। এক্ষণে ইহা আদি ব্রাহ্মসমাজের মুখপত্র। ১৮০০ শকে তত্ত্বকৌমুদী প্রচারিত হয়। বর্তমান সাময়িক পত্রিকার মধ্যে যেগুলি দশ বৎসরের অধিককাল পরিচালিত হইয়াছে, নিম্নে তাহাদের নাম ও প্রথম প্রকাশের সময় লিখিত হইল :—

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা—১৭৬৫ শাক।

তত্ত্বকৌমুদী—১৮০০ শাক।

বামাবোধিনী পত্রিকা—১২৭০ সাল, ভাদ্র।

ভারতী—১২৮৩, বৈশাখ।

পরিচাবিকা—১২৮৫, জ্যৈষ্ঠ।

নব্যভারত—১২৮০, বৈশাখ।

জন্মভূমি—১২৯৭, পৌষ।

সাহিত্য—১২৯৭, বৈশাখ।

তিব্বদ্দর্পণ—১৮৯০ জ্যৈষ্ঠ।

পূর্ণিমা—১৩০০, বৈশাখ।

হিন্দুপত্রিকা—১৩০১, বৈশাখ।

সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা—১৮০১, আশ্বিন।

মহিলা—১৮০২, আশ্বিন।

প্রদীপ—১৩০৪, পৌষ।

রঙ্গপুর-দিক্ প্রকাশ—১২৬৬।

ঢাকা প্রকাশ—১২৬৮

ধর্মতত্ত্ব—১২৭২

হিন্দু রাজিকা—১২৭৪

বঙ্গবান-সঙ্কীর্ণনী—১২৮৪

সঙ্কীর্ণনী—১২৮৯

পরিদর্শক—১৮৮৭

বঙ্গবানী—১২৮৮

সময়—১২৮৯

হিতবাদী—১২৯৮

বরিশাল-হিতবাদী—১২৯৯

চারুসিঁহির—১৩০০

বঙ্গমতী—১৩০৩

১৩১৫ সালের সাহিত্য-বিবরণ, যতটা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহা উপস্থাপিত হইল।
বার্ষিক সাহিত্য-বিবরণ বলিতে যাহা বুঝি, তাহার কিছুই ইহাতে দিতে পারা গেল না।
যে সকল পুস্তক উল্লেখযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিলাম, সেগুলি কেন যে উল্লেখযোগ্য,
তাহাও প্রকাশ করিতে পারিলাম না। এ বৎসরে যে কয়েকখানি উৎকৃষ্ট পুস্তক প্রকাশিত
হইয়াছে, তাহাদের মধ্যেও আমাদের বিবেচনার যে সকল ক্রটি দৃষ্ট হইয়াছে, তাহারও বিবৃতি
করিতে পারিলাম না। তথাপি সাহিত্যের বিভিন্ন বিভাগের উল্লেখ আমার যাহা বক্তব্য,
তাহা অতি সংক্ষেপে যতটুকু বলিয়াছি, সাহিত্যিকগণ, সঙ্কল্পভার সহিত যদি পাঠ করেন
এবং তাহার উদ্দেশ্যের প্রতি অবহিত হন, তাহা হইলেও, এই অসম্পূর্ণ ক্রটি-বিশিষ্ট বার্ষিক
সাহিত্য-বিবরণ লেখার সামান্য পরিশ্রমও, সার্থক হইতে পারে। আমাদের বাঙ্গালাসাহিত্যে
যে কর্তা বিভাগে আজকাল সাহিত্যিকেরা লেখনী ধারণ করিতেছেন, সেই কর্তা ছাড়া আর
কোন নূতন বিভাগে কাহাকেও হস্তার্পণ করিতে দেখিতেছি না। তবে এইরূপ যে, কেবল
যোগ্য ব্যক্তির অভাবশতঃই হইয়াছে, তাহা বলিতে পারি না। বঙ্গভাষার প্রতি অশ্রদ্ধাই
ইহার সুসূত্র কারণ। আমরা এ বিষয়ে আর বলবার অধিক কিছু নাই। পরিবর্ত
বহুকালাবধি কৃতবিদ্য মহাশয়গণকে আবাহন করিয়া আসিতেছেন; আজিও পুনরায় আবাহন
করিতেছেন। বঙ্গের কৃতী সম্ভানগণ বঙ্গ-ভাষার সেবার জন্য আগ্রহের হউন। আগামী
বর্ষে সাহিত্য বিবরণী উপস্থিত করিবার সময়ে তাহাদের নাম কীর্তন করিয়া যেন দয়
হইতে পারি।

শ্রীঅমূল্যচরণ ঘোষ বিজ্ঞানভূষণ।

রাজা অনঙ্গভীমদেবের সময়ে উৎকীর্ণ চাটেশ্বর-লিপি

(শিলাফলকের ছবিসহ)

কটকজেলার গঙ্গপুৰ পরগণার অন্তর্গত কৃষ্ণাপুর গ্রামে চাটেশ্বর শিবমন্দির অবস্থিত। ঐ মন্দিরগায়ে প্রবলোন্মিষিত শিলালিপি খানি উৎকীর্ণ ছিল। কটক নগর হতে ১২ মাইল উত্তরপূর্বে গমন করিলে কটক চাঁদমারী রাস্তার ২ মাইল উত্তরে এট মন্দির দেখিতে পাওয়া যায়। মন্দিরটি তৎপার্শ্বদ্বরে স্থাপিত কৃষ্ণরাধিকা ও পাশতীমন্দির অপেক্ষা কিছু বর্দ্ধিতায়তন এবং অপেক্ষাকৃত প্রাচীন। উক্ত মন্দিরদ্বয়ের স্থাপত্যানিদর্শনই তাহার বর্ণেই প্রমাণ। খৃষ্টীয় ১২শ বা ১৩শ শতাব্দীতে উড়িষ্যার বিভিন্নস্থানে যে শ্রেণীর মন্দিরসমূহ স্থাপিত হয়, এই চাটেশ্বর মন্দির তাৎপত্যসৌন্দর্য্যে ও সৌন্দর্য্যে তাহারই অনুরূপ এবং তৎসমকালে বিনির্মিত বলিয়া পরিগৃহীত।

সমগ্র মন্দিরটি বউলমাথা পাথরে গঠিত। উক্তেতে শিল্পীর শিল্পবিদ্যার পরিচায়ক চিত্র-শিল্পের পরাকাষ্ঠাপূর্ণ নিদর্শন নাই; এক কথায় গভনটি সাদামাটা শিল্পের চলে। তবে ইহাতে গুরুদেবদেবীর সমৃদ্ধিপ্রাপক যাত্রা কিছু পবিত্রীকৃত হইতেছে বলে জলবায়ুর প্রকোপে ও জীর্ণসংস্কারে তাহা এখনো নিলুপ্ত হইয়া আসিতেছে।

এই সুবৃহৎ মন্দিরের অভ্যন্তর ভাগ পাঁচ অঙ্ককাবপূর্ণ, আন্যোক্ত প্রবেশের জন্য একটা সামান্য আঙুরাঙ্গী মাত্র নাই। ভক্তগণ এখন আর এট মন্দিরে পূজা দিতে আসে না। তাহারেই ঔদাসীভবনঃই এট নিজ্জন পরিচ্যাক্ত মন্দির এক্ষণে বাঙালীকুলের নিরাপদ বাসভূমিতে পরিণত হইয়াছে। মন্দিরের গর্ভগৃহে একটা সুগভীর গঙ্গা মথো লিপ্যমূর্তি নিরন্তর জলমগ্ন আছেন; কেবলমাত্র উৎসবের সময় জল ছেঁচিয়া ফেলা হইলে, চাটেশ্বরলিপি সাধারণের দৃষ্টিপথে পতিত হন।

বর্তমান সময়ে, কৃষ্ণাপুরগ্রামে যে মুষ্টিদের লোকের বসতি আছে, তাহার। দেবদেব চাটেশ্বরের ভক্ত ও পূজক, এই কারণে ‘ভোপা’ নামে পরিচিত। পূর্বে চাটেশ্বর-মন্দিরের ব্যৱহারবহনোপযোগী অনেক দেবোত্তর সম্পত্তি ছিল। দেবদেবকগণ উহার অধিকাংশ সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া লওয়ায় বা নষ্ট করায়, মন্দিরের আর অনেক কমিয়া গিয়াছে এবং সেই কারণেই আর পূর্ববৎ সমারোহে দেবপূজা ও উৎসবাদি সম্পন্ন হয় না। এক্ষণে দেবদেবমন্দিরের পূজানির্কীর্ষ্যের জন্য বৎসরে ৩০০ ‘ভরণ’ দান নির্দিষ্ট আছে; এতদতিরিক্ত দেবদেবমন্দিরের মধ্যে যে একছাঁদার বিধা মাত্র ভূমি বিস্তারিত আছে। তাহার রাজস্ব চইতেই বৎসরের সকল ব্যয়াদি নির্কীৰ্ত্তিত হয়। শিবরাত্রি পর্বে এবং কাষ্ঠিকী চতুর্দশীতে এখানে হুইটী মেলা হয়, ঐ মেলায় সময়ে বহু তীর্থবাসী এখানে দেবদর্শনে আসিয়া থাকেন। তাহার উপহারাদি হইতেও দেবপূজাদির অনেক সাহায্য হইয়া থাকে।

চাটেশ্বর লিঙ্গের উৎপত্তি ও মন্দিরপ্রতিষ্ঠা সম্বন্ধে নিম্নোক্ত কিংবদন্তী প্রচলিত আছে, যেখানে এখন দেবমন্দির বিরাজমান, ঐ স্থানে একসময়ে একটা দীর্ঘিকা ছিল, উহারই পার্শ্বদেশে একজন গ্রাম্য গুরুমহাশয়ের কুত্র চাটশালা ছিল, ঐ স্থানে বসিয়া তিনি পটুদারিগণিক শিক্ষাদান করিতেন। প্রবাদ, স্বয়ং মহাদেব বিজ্ঞা অধ্যয়নমানসে ঐ চাটশালার চাট (বাগক) রূপে আসিয়া সমুপস্থিত হন। তিনি বাগকবৃন্দের সহিত একযোগে বিভাজ্যগণ করিতেন। চাট্রগণ সাধারণতঃ ময়িত্র ছিল, গুরুমহাশয় পুনঃ পুনঃ বেতনের ক্ষমতা ছাত্রবিগকে পীড়ন করিতেন, কখন কখন তিনি তাহারের পিতামাতার নিকট বেতন-প্রাপ্তির অঙ্গুবাগ করিয়া পাঠাইতেন; কিছুতেই তিনি সময়মত বেতন প্রাপ্ত হইতেন না। কিন্তু চাট্রপী মহাদেব গুরুমহাশয়ের চাহিবীর পূর্বেই স্বীয় বেতন পরিশোধ করিয়া দিতেন। তিনি গুরুমহাশয় কর্তৃক আদিষ্ট হইলেও কখন স্বীয় পিতামাতার পরিচয় দিতেন না। বাগক কেন স্বীয় পিতামাতার পরিচয় প্রদান করিতে কুষ্ঠিত এবং কিহ্ম-পেই বা সে সকলের পূর্বে স্বীয় বেতন পরিশোধ করিতে সমর্থ, এ বিষয় জানিতে কুতূহলী হইয়া একদিন গুরুমহাশয় সন্ধ্যাকালে পাঠশালা হইতে গৃহাভিমুখে প্রতিনিবৃত্ত ঐ বাগকের পশ্চাদ্গমন করেন। গুরুমহাশয় দেখিলেন, বাগক ক্রমশঃই ঐ দীর্ঘিকাতটে উপস্থিত হইল এবং অকস্মাৎ লক্ষ্য গ্রহণ করিয়া উক্ত তড়াগের গভীর জলে নিমগ্ন হইয়া গেল। তিনি বিষয় বিহ্বলনেত্রে বাগকের এই অলৌকিক ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া কিছুকালের ক্ষমতা তথায় কিংকর্ষবাসিমুচের জ্ঞান হস্তগ্রহণ করিলেন। পরে তিনি এই নৈসর্গিক ব্যাপারের গুঢ় রহস্য উদ্ঘাটনচিন্তায় আত্মবিস্তৃত হইয়া ধীরে ধীরে স্বীয় চাটশালার ফিরিয়া আসিলেন। ঐ রজনীতেই গুরুমহাশয় স্বপ্ন দেখিলেন, স্বয়ং মহাদেব তাঁহার সমক্ষে আসিয়া বলিতেছেন, “আমি আমার সমস্ত প্রকাশার্থ এতদিন তোমার নিকট পটুদা (চাট) ছিলাম, এক্ষণে তুমি জগৎসীমার নিকট আমার নাম ঘোষণা কর। ক্ষম হইতে আমি জগতে চাটেশ্বর নামে প্রথিত হইব।”

এই অপূর্ণ ঘটনার পর হইতে, যে সকল ছাত্র ঐ গুরুমহাশয়ের চাটশালার বিভা-ধ্যয়নার্থ সমুপাগত হইয়াছিল, তাহারা দেবদেবের কৃপার করেকজন শ্রেষ্ঠ পণ্ডিতরূপে ভার্য্যে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন। কালক্রমে ঐ পুণ্যস্থানের খ্যাতি উৎকলরাজ্যের কর্ণগোচর হয়। তিনি দেবদেবের পুণ্যভূমি ও নিকেতনস্বরূপ ঐ পুণ্যবীণী মুক্তিকাপূর্ণ করিয়া তদুপরি দেবদেবের উদ্দেশে একটা গুরুত্বপূর্ণ ও সুন্দর মন্দির নির্মাণ করিয়া তদভ্যন্তরে বর্তমান চাটেশ্বর লিঙ্গমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেন এবং মন্দিরের পূজাদি ব্যয়নির্বাহার্থ বহু সম্পত্তি দিয়া যান।

এই মন্দির মধ্যেই আমরা উৎকলাধিপ ২য় অনঙ্গভীষের সময়ে উৎকীর্ণ উপরিউক্ত শিলা-লিপি দেখিতে পাই। পূর্বে মন্দিরগাত্রে সংলগ্ন ছিল, এখন খুলিয়া রাখা হইয়াছে। আমার প্রিয়বন্ধু যৌবরত কুমারিকারী শ্রীযুক্ত আর্জুনাচরণ মিশ্রের সহযোগে আমি ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে ৭ই

সেবেশ্বর তারিখে চাটেখর মন্দিরে গমন করি। সেবেশ্বরকগণ আমাদেব প্রার্থনাক্রমে উক্ত খোদিত শিলাফলকখানি আমাদের সম্মুখে আনিয়া মন্দিরের বারবেশে স্থাপন করেন। তখন সন্ধ্যা হয় হয়, তাহাতে ছায়া, তাল: করিয়া ফলকখানি পাঠ করা অসম্ভব আনিয়া আমি রজনীর গাঢ় অন্ধকারপ্রবেশের পূর্বে কাকাতাতি একখানি কাপড়ে পেন্সিল দ্বারা উহার একটা বস-ছাপ উঠাইয়া লইলাম। ইহার পর উক্ত ফলকের আর একখানি ছাপ আমার নিকট আসিলে আমি উহার পাঠোদ্ধারে প্ররম্ব হই। ১৮৯৩ খৃষ্টাব্দে মংগলীত বিশ্বকোষ অভিধানে 'চাটেখর' শব্দে সর্বপ্রথমে এই ফলকের উল্লেখ মাত্র করিয়াছিলাম। তৎপরে ১৮৯৬ সালের এসিয়াটিক সোসাইটীর ২৬ ভাগের ৪র্থ সংখ্যক পত্রিকার ঐ লিপির সম্পূর্ণ পাঠোদ্ধার করিয়া প্রকাশ করি। কিন্তু বহুদিন চেষ্টা করিয়াও উক্ত নিত্যন্ত প্রয়োজনীয় শিলাফলকের একখানি উপযুক্ত প্রতিকৃতি (facsimile) প্রকাশ করিবার সুযোগ ঘটে নাই। তৎপরে গত ১৯০৮ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসে মহারাজ সমুদ্রভ্রমণের আগ্রহে প্রাচীন শিলালিপি ও তাম্রশাসন সংগ্রহমানসে আর একবার উক্ত গ্রামে উপস্থিত হইবার সুযোগ ঘটিয়াছিল। এই সময় আমরা উপযুক্ত কটো লইবার সুবিধা পাইয়াছিলাম। এখন শিলাফলকখানি ধ্বংসভাবে রহিয়াছে, উড়িয়ায় বহু শিলালিপির স্তর এখনিও পাছে শীত নষ্ট হইয়া যায়, এই আশঙ্কায় ইহার উপযুক্ত আলোকচিত্র গ্রহণ প্রকাশ করা কর্তব্য মনে করিয়াছি। বিশেষতঃ এই শিলালিপির সহিত বাঙ্গালার ইতিহাসের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে। লিপিখানি আলোচনা করিলেই সকলে জানিতে পারিবেন। সেই লজ্জাই বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ উপযুক্ত প্রতিকৃতি সহ উক্ত লিপির উপযুক্ত পাঠ ও অনুবাদ প্রকাশ করিতেছেন।

ঐ প্রস্তরফলকখানি দৈর্ঘ্যে প্রায় ৩২'৫" X ২২' ইঞ্চি। অক্ষরগুলির আকৃতি-পরিমাপ $\frac{1}{4}$ " X $\frac{1}{4}$ ". ইহাতে সর্বসম্মত ২৫টা পঙ্ক্তি আছে। পঙ্ক্তিগুলি পাথরের বাম হইতে দক্ষিণ দিক পর্যন্ত বিস্তৃত, কেবল চারিখারে ১৪০ ইঞ্চি পরিমিত স্থান ফাঁক আছে। অক্ষরগুলি প্রাচীন কুটিলাক্ষর। এসিয়াটিক সোসাইটীর পত্রিকার প্রকাশিত 'সেবেশ্বর' ও ব্রজেশ্বর শিলালিপির বাঙ্গালার অক্ষরের সহিত ইহার সম্পূর্ণ সোসাদৃশ্য রহিয়াছে।

ভাষার নামের অনেক কবি কর্তৃক এই লিপির প্রাপ্তি রচিত হইয়াছে। রাজা ২য় অনন্ড ভীমদেবের নবী বিষ্ণুকর্তৃক শিবমন্দির (চাটেখর) নির্মাণ-বিবরণ লিপিবদ্ধ করাই ঐ শিলালিপির প্রধান উদ্দেশ্য। ইহার তাৎপা সংস্কৃত, লাগিত্যপূর্ণ, উচ্ছল ও ভ্রমবিবহিত।

বর্ণমালা—ইহাতে অস্ফাট স্থানে প্রায়ই বর্ণীয় 'ব'র ব্যবহার আছে। প্রায় সকল স্থানেই প, ব, অস্ফাট ব, রেফ্-বোলে দ্বিধ ব্যবহৃত হইয়াছে, ২, ৩, ৪ প্রভৃতি পঙ্ক্তিতে এরূপ প্রয়োগ

(১) Journal of the Asiatic Society of Bengal, for 1898, Part I, p. 317.

(২) Journal As. Soc. Bengal, Vol. VII, Plate XXIV.

দৃষ্ট হয়। ১৮ পত্রীতে একটী অঙ্কিত লম্বা আছে, এই হলে “যদিগ্গনাঃ” হলে ‘বংদিগ্-গনাঃ’ লিখিত হইয়াছে।

“৩” নমঃ শিবায়” শিলালিপির আরম্ভ, তৎপরে মহাদেবের চূড়াবিলম্বিত চক্রেয় এবং বিষ্ণুর বিশালনিকেতন সমুদ্রের আরাধনা করা হইয়াছে। তদনন্তর চক্রেবংশাবতংস চোড়-গণের বংশকীর্তিবর্ণনক্রমে (১) চোড়গণ, (২) তৎপুত্র ১ম অনঙ্গভীম, (৩) তৎপুত্র রাজেন্দ্র (রাজরাজ), এবং তৎপুত্র ২য় অনঙ্গভীম পর্যন্ত একটী বংশতালিকা এবং বংশ গোত্রীয় ব্রাহ্মণশ্রবর গোবিন্দ ও ‘ভূমান’* নামক গোড়াধিপতিজ্ঞতা বিখ্যাত সেনাপতি বিষ্ণু নামক সন্ন্যাসের নাম বিবৃত হইয়াছে।

আলোচ্য শিলাফলকের ১৪শ শ্লোকে যে “ভূমান পৃথীগতি”র উল্লেখ আছে, ইনি গোড়েশ্বরিহাসপ্রসিদ্ধ ভূমিল-ই-ভূমান খান। উক্ত গোড়পতির সঙ্গী ৯ সমসাময়িক ইতিহাস-লেখক মিনহাজ্-ই-নরাজ্ লিখিয়াছেন, “৬৪১ হিজরী আকবের ৬ই তারিখে শানবার মালিক ভূমিল-ই-ভূমান খান বাজনগর অধিপত্যকে শান্তি দিবার জন্য সৈন্তসঙ্গে কটাসিনে” আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ... কিন্তু হিন্দুর হস্তে মুসলমানসৈন্য পরাজিত হইলে মালিক ভয়-মনোরথ হইয়া লখনাবতীতে ফিরিয়া আসিলেন এবং গুলতান আলাউদ্দীন মামুন শাহের নিকট সৈন্তসাহায্য প্রার্থনা করিয়া শুল্ক-উল্ সুল্কে পাঠাইয়া দিলেন। ... এ দিকে এই বর্ষেই (৬৪২ হিজরী) বাজনগরপতি কটাসিনে মুহম্মদের প্রতিনিধি লইবার জন্য বহু সংখ্যক হস্তী ৯ পদাতি লইয়া লখনাবতী অভিমুখে ধাবিত হইলেন। অভিযানকাল বাজনগর দৌরা ছাড়াইয়াই হিন্দুসৈন্য প্রথমেই লখনোর অধিকার করিল। এই যুদ্ধে লখনোরের শাসনকর্তা কথকুল সুল্ সৈন্তসঙ্গে প্রাণ উৎসর্গ করেন। তৎপরে হিন্দুসৈন্য লখনাবতীর প্রবেশদ্বারে আসিয়া গাঁহিল। দ্বিতীয় দিবসে তাহার সংবাদ পাইল যে (দোয়াব ও অধোয়া হইতে) হিন্দুসৈন্য আসিতেছে। এ সংবাদ পাইয়া হিন্দুসৈন্য সরিয়া পড়িল।^১ উক্ত অভিযানকালে যিনি হিন্দুসৈন্যের পাঠ্যগণভার পাইয়াছিলেন, মিনহাজ্ তাঁহাকে রানজামাৎ ৯ ‘সাবতর’ নামে পরিচিত করিয়াছেন।^২ সংস্কৃত ‘সামন্তরাজ’ লক্ষ্য অপরূপে উৎকলে ‘সান্জা’ এবং মুসলমান-ভাষ্যসিকের নিকট ‘সাবতর’ নামে প্রচলিত।

আলোচ্য শিলাফলক হইতে বুঝা যায় যে সন্ন্যাসব্রত বিষ্ণুস্বামী ভূমিল-ই-ভূমান খানের

* *Tabakat-i-Nasiri*, pp 740-763 and সংশ্লিষ্ট On the copperplate grant of Nrisimha Deva II, in *A. S. B. J.*, Vol LXV, pt. I, pp 233-34. দ্রষ্টব্য।

(১) কটাসিনের বর্তমান নাম ‘রাইবদ্রিগড়’, উহা বেদীনীপুর জেলার অন্তর্গত।

(২) *Raverty's Tabakat-i-Nasiri*, p 739—740

(৩) ৩ ৩ ৩ p 763.

বিক্রমে অভিধানকালে সৈন্যগণতা গ্রহণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে হলে কখনই আদরা
জীতাকে বাজনগরপতি (২য় অনঙ্গভীমের) জামাতা বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি না।
এ দিকে আবার উৎকলপতি ২য় নরসিংহদেবের ভাস্কর্য্যগণ হইতে জানা যায় যে ২য়
অনঙ্গভীমের পুত্র ২য় নরসিংহদেব হাড় ও বরেন্দ্র ভ্রম করিয়া অশেষ কীর্তি স্থাপন
করিয়াছিলেন।* এক্ষণে হলে মনে হইতেছে যে গোড়-মাক্রমণকালে উৎকলপতি ২য়
অনঙ্গভীমের পুত্র, জামাতা ও যন্ত্রী সকলেই যোগদান করিয়াছিলেন।

মূল

পংক্তি—১ম ওঁঃ নমঃ শিবায়।

স যশ্বিন্ মৈনাকঃ স্মরতি জনকক্ৰোড়ললিতং
যদন্তঃ শ্রীকান্তঃ শ্রয়তি গৃহজামাতৃপদবীম্।
সুরেন্দ্রাস্তম্ভাস্থবাসনমশুভ্রয় ব্যধিত য-
স্বস্থধাসত্রং সোয়ঞ্জয়তি সরি-

পং—২ তামেকশুভগঃ ॥

তস্মাদভূত্বিস্ময়মাদধানঃ
কলানিধির্বিষ্মবিলোচনানাম্।
যমগ্ন্যামাস গুণানুরাগা-
মেষ্ট্রে মুরারিস্মৃকুটে পুরারিঃ ॥ [২]
ভূপাস্তস্মাদভূবুর্কিস্মরসমরোদধনাস্চর্য্যবীৰ্য্য-
জ্যো-

পং—৩ তির্জ্জালাবলীটপ্রতিভটকরটিস্থানদানপ্রবন্ধাঃ।

যেযাহীতিপ্রবাহৈঃ প্রতিপদমুদয়ৎস্বর্জ নীমঙ্গসৌখ্য-
প্রোথৎকল্লোলকেলিঃ কলয়তি জলধিস্তানি লীলারিতানি ॥ [৩]
তেবাস্বংশে বিশদযশসা-

পং—৪ কোড়গঙ্গকিতীজ্ঞ-

ব্যাজব্যক্তং নরহরিতনোর্জ্যোতিরবিব্ভব্।

দগ্নোদ্ধামধিপমদনদীর্ঘসংস্থাসিনো য-
ম্মিত্রিশেন প্রতিনৃপতয়ঃ প্রাপিতা মোক্ষলক্ষ্মীম্ ॥ [৪]
যশ্মিন্নঃ করপল্লবে কলিতবান্ প্রাগেব বৈ-

পং—৫

রিপ্রিয়ঃ

স্মেরামদন্তরঙ্গিতেন মনসা নিস্ত্রিংশবল্লীস্তুতঃ ।
চক্রে বৈরবধূজনস্তনতটীৰ্য্যো যুক্তযুক্তাঃ পুরঃ
পশ্চাদুচ্ছরগক্ষসিদ্ধুরমদপ্রশন্দিগণ্ডস্থলীঃ ॥ [৫]
যৎকল্লোলিতমণ্ডলাংকুটিলাটোপক্ষু-

পং—৬

রংসাধ্বসৈ-

র্ষাণপ্রকরপ্রহারতরলৈঃ প্রত্যর্ষিভিঃ পার্শ্ববৈঃ ।
চণ্ডাংশোদিবি মণ্ডলাংগটলং নির্ভিদ্য তন্মম্ব্যনা
মন্তে নিবৃত্তিগর্বিভৈরমুহুতো নির্ঝাণগীমারসঃ ॥ [৬]
আসীৎ সূরনবভীমবৃপ-

পং—৭

তিঃ পুণ্যাতপত্রং ততো

ন স্পৃষ্টঃ কলিকালকল্মষমসীকল্লোললীলারিতৈঃ ।
কোরং মল্লকলাপদুর্মদকরিবৃহৎ বিহারাম্বনা
জ্ঞানামেকপদে নৃপে কলয়তা সাত্রাজ্যমাসাদিতম্ ॥ [৭]
শৈরজ্ঞাত-

পং—৮

জয়গবীভিরুপাস্তমানো

গোবিন্দ ইত্যজনি বৎসকূলে চিজেন্দ্রঃ ।
রাজ্ঞঃ ক এষ মহিমা যদসাবনেন
সাত্রাজ্যভারবহনে বিদধে যুরীণঃ ॥ [৮]
সেবানতপ্রতিমহীপতিকেশপাশ-
শৈবালবল্লিশিখ-

পং—৯

রে নথরাজহংসাঃ ।

যৎপাদপঙ্কজগৃহাঙ্গমিণঃ স্বপম্বি
রাজেন্দ্র ইত্যজনি তেন ততঃ কিতীন্দ্রঃ ॥ [৯]

জজ্ঞেহসৌ তমনকভীমনৃপতিং যন্ত প্রতাপানলঃ

জ্বালাসংবলিতৈঃ স্তবর্ণশিখরীযাতিদ্রবজ্জ

পং—১০

যদি ।

আদায়ৈনমহর্নিশং যদি ঘনা মুকুস্তি ধারোৎকরা

নাশাঃ পুরয়িতুং তথাপি বিজয়ী যদানকেলিক্রমঃ ॥ [১০]

ত্রৈলোক্যং বিমলীকরোতি যদি তৎকীর্তিস্মৃদ্যস্বর্ধুনী

কণ্ঠে চেৎ বিলুষ্ঠস্তি

পং—১১

তদভগিতয়ো ধিতৃমৌক্তিকানাং অজঃ ।

যৎপাদাজনধন্যুতিব্যতিকরৈর্ভূষাবিধির্ঘন্যভূতং

প্রত্যর্ধিক্ষিতিপালভালফলকে কঃ পট্টবন্ধগ্রহঃ ॥ [১১]

তস্তাথ ক্ষিতিপালভালবড়ভীনিদ্রালু-

পং—১২

পাদাঙ্গুলে

বিষ্কুর্বিষ্কুরিবাপরঃ কলিতবান্ সাচিব্যমব্যাহতং ।

খেতচ্ছত্রশতানি যন্ত যশসা নির্মায় কিং ক্রমহে

সাত্রাজ্যং ত্রিকলিঙ্গনাথনৃপভেরেকাতপত্রীকৃতম্ ॥ [৩২]

যে যাতাঃ পরগং

পং—১৩

রণাঙ্গনশিরস্স্থগুস্তশস্ত্রাঃ পুরো

বৈবর্ষা দুর্দমদোর্বিলাসরসিকৈরুৎখাতধ্বজৈঃ স্থিতম্ ।

আশ্চর্য্যং যদমৌহর্যেপি ন চিরাদাসাদ্য বিকোঃ পদং

প্রাপ্তা নির্ভরনিবৃতিপ্রণয়িতাঃ প্র-

পং—১৪

ত্যাধিনঃ পাখিবাঃ ॥ [১৩]

বিদ্যাদ্রেরধিসীমভীমতটিনী কুঞ্জ তটেস্তোনিধে-

বিষ্কুর্বিষ্কুরসাবসাবিতি ভয়াচ্ছৈতলিশঃ পশ্চতঃ ।

সাত্রাজ্যঃ সপরিভ্রমণে ন তথা বৈধানসানামিদং

বিধং

পং—১৫

বিষ্কুময়ং যথা পরিণতং ভূম্মাপৃথ্বীপতেঃ ॥ [১৪]

কণ্ঠোত্তংসিতসায়কন্ত হৃভটানেকাকিনো নিয়তঃ

কিং ক্রমো যবনাবনীন্দুসমরে তন্তস্ত বীরত্রতং
যন্তালোকনকৌতুকব্যাসনি-

পং—১৬

নাং ব্যোমাজনেনাকিনা-

মশ্বৈথৈরনিমেষবুত্তিভিরভ্রুমেত্রৈর্মহানুৎসবঃ ॥ [১৫]

সাহস্রাঃ পরিতঃ ক্ষুরস্তি হরয়ঃ খেলান্ত যথিগ্গজাঃ
প্রেক্ষন্তিঃ পথিপুত্তরীকপটলৈর্দিক্চক্রদা-

পং—১৭

ক্রম্যতে ।

মদ্যাসঃ কটকেষু মৌলিষু পদাশাসঃ কূলক্ষাভূতাং
ক্রুদ্ধে(গ) যত্র ন কাচিছুৎকলপতেঃ সাত্রাজ্যলক্ষ্মীং কৃতিঃ ॥ [১৬]
ক্ষাপীঠঃ কিয়দম্বরকিয়দথ স্বঃ সৌধমেতৎ কিয়ৎ
দিক্চক্রং কিয়-

পং—১৮

দেভদেব কলয় ত্রক্ষাণ্ডখণ্ডং কিয়ৎ ।

আন্তে যত্র তনোতি যত্র চরণং যত্রেদমামোদতে
যত্র স্রজ্যতি যত্র বা নিবসতি স্বচ্ছন্দমেতদ্বশঃ ॥ [১৭]
তপনতনয়ামভ্যাদন্তেবতংসয়িতুং শিবঃ
কুবলয়কূল-

পং—১৯

কঠোত্তংসেন বিভ্রতি স্রজ্যশঃ ।

বিচকিলবনোৎসঙ্গে ভূঙ্গীবিদনালিনং স্বনং
জগতি জনিতবেতাইধেতে তদা যশোভরিঃ ॥ [১৮]
অনেন পুরুষোত্তমপ্রণয়িনীষু বারাম্বিধে-
স্তটীষু ঘটিতাস্ত্বলাপু-

পং—২০

রুঘহেমভূমীভূতঃ ।

বিলাসবসন্তীশ্চতং কলয়তা বলারাতিনা ।
শচীবদনবারিজে তরলিতাঃ স্র লোলং দৃশঃ ॥ [১৯]
পদ্মানং সরসাং শঠৈস্তত্ত ইতস্তেনাকিতা যতট-
স্মেরাজোজগতীরগ-

পং—২১

ভুকুহরম্বস্তাধবেদোর্ময়ঃ ।

অস্তঃসৌরভসারসীকরময়ৈঃ পাথেরভারৈরযী
মন্দং মন্দমমুত্রজন্তি পথিকানাশোধিবেলানিলাঃ ॥ [২০]
আশীক্ষিকীকুটিলমৈক্ষত যং কটাকৈ-
র্যস্ত ত্রয়ো বদনভাঃ-

পং—২২

রসং চুচুঃ ।

স্বৈরং যদিয়হুদয়ে বিজহার বার্তা
যং দণ্ডনীতিরপি নির্ভরগালিলিঙ্গ ॥ [২১]
উদগ্ৰদোষাদপথপ্রবর্তন-
শ্বলদগতীনি প্রতিদৃষ্টিবিলম্বেঃ ।
চকার তত্র প্রতিপত্তিসম্প-

পং—২৩

দা-

স্পদং পুরাণানি পুনর্নবানি যঃ ॥ [২২]
কনককলসভারং ভারয়ামাস ভাষা-
নজনি রজনিজানিঃ স্ফাটিকঃ পূর্ণকুস্তঃ ।
ধ্বজপটচট্টলক্রীর্ঘত্র চ যোমগঙ্গা
বিরচিতমমুনেদং ধাম

পং—২৪

কামাস্তক্য ॥ [২৩]

ত্রিভুবনভয়শান্তিকর্তৃমৈকার্ণবস্ত-
ঞ্জলজয়মিব যাবৎ কুর্কতে পর্বতেন্দ্রাঃ ।
সদনমিদমুদঞ্চৎকেনপুঞ্জপ্রতিষ্ঠা-
মিহ কলয়তু তাবদীয়তাক প্রশান্তিঃ ॥ [২৪]
লোক-

পং—২৫

চতুর্দশ ন মাতি যশো যদিয়ং

বিদ্যাশচতুর্দশ ন তুপ্যাতি যস্ত বুদ্ধিঃ ।
যস্মন্তরাণ্যপি চতুর্দশ যস্ত সূক্তি-
র্নান্নানিমেতি ন কবিঃ কিল ভাষ্যরোহিতাঃ ॥ [২৫]

সংবাদ

গিরিরাজসুত শৈল্যক যে স্থানে অবস্থানপূর্বক পিতার স্মৃতিস্মরণ ক্রোড়ের বিবরণ চিত্রা করেন, প্রত্যেকের ভগবান্ লক্ষ্যপতি দেখানে পূজ্যবাসীসকল অবলম্বন করেন, বিনি বধ্যমজ্জ-বেতু স্মরণকর্তৃক মহানরায়ণ বিপদের আশঙ্কায় নিরন্তর ব্যথিত, সেই স্মরণপতি কীরসমুদ্র জয়যুক্ত হউন। ১

বাঁহাঙ্গ তলে একান্ত আশঙ্ক হইয়া সুস্মারি ■ সুস্মারি বধ্যক্রমে তাঁহাকে সুকূটে ও নেজে বিভক্ত করিয়াছেন, সেই বিশ্বজনমণের লোচনবিশ্ববকর কলানিধি ■ উক্ত কীরসমুদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। ২

যে সকল রাজমণের বহুদূরবাসী অভ্যাশ্রয় সন্মতবীর্ষের উজ্জ্বলিত জ্যোতিঃসমুৎপাদ্য প্রতিপক্ষমণের হস্তিনালা পর্যন্ত পরিব্যাপ্ত এবং বাঁহাঙ্গের কীর্তিপ্রবাহ প্রক্তি জনপদে প্রবাহিত ■ উজ্জ্বলানিধি স্মরণপূর্বক হুৎতে ক্রমোচ্চলিতস্মরণ জননিধিও বাঁহাঙ্গের ■ সকল কীর্তিপ্রবাহিত স্থানসমুদ্রের বিস্তর ঘোষণা করে, অর্থাৎ সমুদ্র প্রদেশ পর্যন্ত বাঁহাঙ্গের কীর্তিকলাপ বিবোধিত, সেই সকল স্মরণপতি উক্ত ঈশ্বর হইতেই আবির্ভূত হইয়াছেন। ■

■ সকল নির্মলবশাঃ রাজমণের বংশ উজ্জ্বল উদ্যবস্থাপদে দর্শিত সন্মতবীর তত্ত্ব হইতে কালবিলম্বে আবির্ভূত জ্যোতিঃবরুণ কিত্তিপতি চোড়ঙ্গল, বাঁহাঙ্গ অস্ত্রপ্রভাবে প্রতিপক্ষ স্মরণপতি লক্ষ্যব্রত হইয়াছিলেন। ■

বিনি সর্বাঙ্গে প্রতিপক্ষ-লক্ষ্যবীর বৈবিক্তকেশব এবং পরে অনাকুলিতচিত্তে প্রকৃতমানে তাঁহাঙ্গের বাবতীর অস্ত্র-শস্ত্র বীর করতলে আনয়নানন্তর তাঁহাঙ্গের পুরনারীবর্গের স্তনভট হইতে সুস্মারিচর বিদ্যুৎ এবং স্তনহল দিয়া উদ্যবস্থাপদমণের স্তায় অবিরল দ্বারা প্রভলিত করেন, অর্থাৎ তাঁহাঙ্গের রাজ্যলক্ষ্য গ্রহণ করিয়া তাহাবিগকে পরাভ এবং সমুদ্রে নিপাত করার তাঁহাঙ্গের পুরনারীগণ স্ব স্ব ভূষণ উদ্যোচনপূর্বক নিরন্তর ■ করিতে থাকেন। ৪

অতিকূল স্মরণপতি বাঁহাঙ্গ কুটিলান্তরে দর্পপ্রভাবে নিরন্তর সন্মতবীর এবং বাণপ্রহারতরে সর্বাঙ্গ কলিত থাকিয়াও তাহাঙ্গের বাবতীর বল প্রদর্শনপূর্বক নির্ভেদ ■ দ্বার্ডত্তমত্ত- ■ তাঁহাঙ্গের প্রতিভা ধ্বংস করিতে না পারিয়া সেই সন্মতবীরে ■ স্ব দর্পবিলম্বন দ্বারা অবশেষে ভবীরাহসরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ৫

উক্ত স্মরণপতি হইতে কলিকন্দবিরহিত অনন্তবীর (১ম) নামক স্মরণপতির জন্ম। ইনি ■ করিয়াই পরিত্যাগ করিয়া কেবল স্মরণপতি স্মরণপতির প্রতি ভালবাসা বিস্তার দ্বারা পূণ্যতপত্র সান্নাধ্য লাভ করিয়াছিলেন। ৬

বৎসগোত্রে গোবিন্দনামে এক ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ■ অস্ত্রতপ্ত পিতৃদেবী জ্যোতিঃসমুদ্রের উপাসনা করিতেন। অনন্তবীরের এই ■ কি সহিমা ছিল যে, তিনি স্মরণপতি গোবিন্দকে সান্নাধ্য তারবৎসনে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন। ৮

তাঁহা হইতে **অজিত** নামক কিত্তীজ বঙ্গ পরিগ্রহ করেন, অবিনশী প্রতিকূলচাক্ষুণী নৃপতি-
বৃন্দের কেশপাশরণ বৈবাহনিকপথে তদীয় নবরাজ্যহসে সর্বদা বিরাজ করিত এবং তাঁহার
পদানত ব্যক্তিবর্গবাজেই পূবাপ্রবে থাকিয়া অতিশয় সুখে নিরা বাইতেন। ১০

■ কিত্তীজ রাজেন্দ্রের অনবতীত নামক একটা ■ জগে। ইহার প্রজ্ঞালিত প্রতাপা-
নল দ্বারা তরলীকৃত বর্ণচূড়গর্ভিত হইতে যেদগমুহ ঐ প্রবতাগ গ্রহণপূর্বক যদি উহা দিবা-
নিশি ইহাকে বারিধারার ■ প্রদান করিত তাহা হইলেও তাহার ইহার আশা পূর্ণ করিতে
সমর্থ হইত না। কিন্তু তাঁহার এই প্রহণাতিশয়া তদীয় দানকেলির নিকট সর্বদাই পরাজিত
হইত। ১০

উর্দ্ধগামিনী স্বর্ণদ্বা ইহার কীর্তিপ্রবাহ বহিরা ত্রিলোককে নির্বল করিতেছেন, তিনি বীর
বিশুদ্ধ ব্যক্তাবলী পরিনির্ভিত হারকর্ষে ধারণ করিলে, তাহার নিকট মুক্তাহারও বিহার প্রাপ্ত
হয়। ইহার পদনথ্যোতির অঙ্গবরণে যদি কোন ভূবাদি প্রোত্ত তত্তা যায়, তাহার নিকট
তদীয় প্রতিকূল নৃপালগণের ভালাবলিত অতিরঞ্জিত উকীয় কোণার তান পাইতে পারে ১১

প্রতিশক ক্রান্তিগালবর্ণের ভালেগরি বিভক্তপদ এই রাজার দ্বিতীয় বিজয় তার বিজু-
নামক এক সচিব, ইহার বণোরাশিয়ার ■ শত বৈতচ্ছিন্ন নির্মাণপূর্বক, বলিতে কি, তদীয়
ত্রিকলিঙ্গ সাম্রাজ্যকে একচ্ছিন্ন করিয়াছিলেন। ১২

ইহার সময়ে এক অভ্যাশ্চর্য ঘটনা এই দেখা যায় যে, যে সকল প্রতিপদগণ রণাঙ্গনে
অস্ত্র-শস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিত এবং বাহারা অতি বিরুদ্ধভাবে দৃঢ়-
বাহতে খেলাতগন করিয়া অবস্থান করিত, এই উভয়েই অতিরিক্ত মধ্যে বিজুপদ প্রাপ্ত
হইয়া সংসার বাতনা হইতে মুক্তলাভ করে; অর্থাৎ খল্যার্থারিগণ সচিবকর্তৃক নিপাত্তিত
এবং শরণাগর ব্যক্তিবর্গ নির্ভয়ে পরিরক্ষিত হইয়া সংসার-রেশ হইতে বিমুক্ত হইত। ১৩

বিজ্ঞাচলের অঙ্গসজ্জিনী ভীমানদীভীকৃৎ উপবন হইতে সমুদ্রোপকূল পর্য্যন্ত তুঙ্গানি
পৃথীপতির বাবতীর সাম্রাজ্য ■ চকিতচিত্তে সর্বদা যেন দিগ্ভ্রমলকে ঐ বিজু ঐ বিজু বলিয়া
একপভাবে অঙ্গুতব করিত যে, বৈখানসগণ বাবজীবন কঠোর পরিশ্রম করিয়াও জগৎকে
সেতুপ বিজুম্বর বলিয়া বোধ করিতে পারেন নাই। ১৪

যখনসময়ে অঙ্গসকালনধারা অসংখ্য সৈন্তসংঘের বিজয়সকারী সেনাপতি বিজুর
বীরপণার বিষয় আর অধিক কি বলিব, তাঁহার বীরব্রত সন্দর্ভনার্থ সয়ং বেকগণ অনিত্রাবহা
নিনিবেদনোচনে শূভসার্গে অবস্থানপূর্বক মতা উৎসব করিতেন। ১৫

বেখানে সহস্রসহস্র গজবাহী কুণ্ডির সহিত বিচরণ করে, পশ্চিমধ্যে চারিদিকে প্রচুর
পুণ্ডরীকদল দিগ্ভ্রম অতিক্রম করিয়া বিভবান থাকে। কুলচলপর্কতমসূহের সেই সকল
সাহুপ্রবেশোপরি পরিভ্রমণপূর্বক উৎকলপতির সাম্রাজ্যলক্ষীকে হস্তগত করা কাহারও
কার্য্য নহে। ১৬

দৃষ্ট, অধর-স্রবশ, স্বর্কসৌ, এমন কি ত্র্যাক্ষের যে কোন দানেই তাঁহার চরণ বিচরণ

করে, তত্ত্বদ্বানই আয়োজিত হয়। পরিত্যক্ত অর্থাৎ যেখান হইতে প্রতিনিযুক্ত হইরাছেন অথবা যেখানে বর্তমানে অবস্থিতি করিতেছেন, ইহার প্রত্যেক দ্বানই তদীয় বশোরাশি স্বচ্ছন্দভাবে নির্ধারিত বিবরণ করিতেছে। ১৭

তদীয় বশোরাশিয়ারা ভগবৎ-র দাবতীর ■■■ একরূপভাবে শুভ্র প্রাপ্ত হইয়াছিল যে, ■■■ মহাদেব শিশু-রূপার্থ গলাহমে যদুনাকে মস্তকে ধারণ করিলেন, এইরূপ বিভিন্নবতী স্বচ্ছন্দমণীকণ কর্তৃত্বার্থে যেতোৎপল জন্ম নীলাংগল ধারণ এবং তুলবর শতদল ভ্রমে মল্লিকা-ক্রোড়ে উপস্থিত হইয়া গুঞ্জন করিতে লাগিল। ১৮

ইনি পুরুষোত্তমের প্রিয় পান সমুদ্রাপকুলে তুলাপুরুষদানার্থ একরূপ কতিপয় স্তব্ধ পর্বত নির্মাণ করেন যে, তাহাতে শত বিনাস-বন সঙ্কলনকারী টেম্বর শচীবনকমণে তরলীকৃত লোচনানলীর চাকলা ঘটে অর্থাৎ ঐ সকল স্তব্ধ পর্বতগুলি এতই দীক্ষিতাঙ্গী ছিল যে, স্বয়ং ইন্দ্র অমবাবতীর অভুল গৌঠব, এমন কি শচীর সুখরাসিক পর্যন্ত পরিভ্রমণ করিয়া উহার উপর সৃষ্টিপাত সাতিশয় ব্যগ্র হন। ১৯

তিনি পুনঃ প্রত্যুত করিয়া তাহার ইচ্ছাকৃত: অনেকগুলি সরোবর খনন করেন; সমুদ্র-তীরবর্তী বায়ু ঐ সরোবরের উদ্গিমালা এবং তরলতা কুমুদফলার সম্পর্কে শৈত্যসুগন্ধক হইয়া মন মন ভাবে নিঃসৃত পথিকদিগের অস্থবর্তী হয়। ২০

তর্কের কুটিলতা বাঁহাব উপর কটাক্ষপাত করে, বেদ বাঁহাব বদনকমল পরিচূপন করে, ক্রান্তি বাঁহাব জগৎ স্বাদীনভাবে বিহার করে এবং দণ্ডনীতি বাঁহাকে নির্ভর আশ্রয়ন করে, (অর্থাৎ তর্ক বেদ, ক্রান্তি ও ব্যবহারশাস্ত্রে বাঁহাব বিশেষ অভিজ্ঞতা ছিল)। ২১

উচ্চতত্ত্বভাববশতঃ বাহার্য বিশপগামী হইয়া স্থলিতপদ হয়, তাহাবিদগকে যিনি একরূপভাবে শাস্ত্রপথে আনয়ন করেন যে, তাহার। যেন জীর্ণ অবস্থা হইতে নূতনভাবে পরিণত হইয়া অবশেষে প্রতিগতিসম্পন্ন পর্য্যন্তরঙ অধিকারী হয়। ২২

তিনি একরূপ একটা অত্যাচ্ছ শিবমানির নির্মাণ করেন যে, তাহাতে স্তব্ধকলস, ক্ষটিক-নির্গিত পূর্ণকুন্ত এবং যেতৎকল্যাণ - দ্বানেন আব্রক ছিল না, কেন না স্বয়ং স্বর্গ, ■■■ ও বিরুদ্ধতা হইয়া তিন জনে যথাক্রমে ঐ তিনটি পরার্থের কাব্য নিকাছ করিতেছেন। ২৩

প্রধান প্রধান ধর্মগীতগণ বাবৎকালপর্য্যন্ত (সমুদ্র ■■■ হইতে) জিহুবনের শাস্ত্রিকার ■■■ সেতু বা বাঁহের স্তায় অবস্থান করিবে অর্থাৎ বত্বন না স্বর্গ, মর্ত্য, রসাতল একাধারী কৃত হইবে, তত্বদিন পর্য্যন্ত উক্ত মন্দির এই সংসার নির্মাণকারীর উদয়কেন্দ্রপুঞ্জগঠিত কশোবিত্তর ও প্রাংসাধার রক্ষা করিবে। ২৪

চতুর্দশ ভূ-বর্ষাচার বশের পরিমাণ ক্রমেতে পারে না, বাঁহাচর বুদ্ধি চতুর্দশ বিভাগেও কৃষ্টি পাত করে না, বাঁহাচর উপদেশপূর্ণ জলিলত বাক্যাবলী চতুর্দশ মন্তব্য পর্য্যন্তও অগ্নান-ভাবে অবস্থিত, সেই কবি ভাস্করই এই প্রাণতির রচয়িতা। ২৫

ସମ୍ପର୍କ-ପୁରଣ

ब्राह्मि-सूक्त

[illegible]

বিশেষ দ্রষ্টব্য

রাশিটুকুর কোনও দুটা কল যেন সমান না হয়। একপ যেন না ■ যে,

চ=হ+জ, হ=চ+জ, কিনা জ=চ+হ। কেমনা চ=হ+জ হ'লে কলে দাঁড়া'বে এই যে,

$$চ-হ=জ$$

$$-জ=-চ+হ$$

$$\text{সমষ্টি} = চ-হ-জ = -চ+হ+জ$$

অতএব ক+চ-হ-জ=ক-চ+হ+জ, কিনা বা কীথ=ডা'ন কীথ [দেখ]

আবার জ=চ+জ হ'লে কলে দাঁড়া'বে এই যে,

$$চ-হ=-জ$$

$$জ=-চ+চ$$

$$\text{সমষ্টি} = চ-হ+জ = -চ+হ+জ$$

অতএব ক+চ-হ+জ=ক-চ+হ-জ কিনা বা পাশ=ডা'ন পাশ [রাশিটুক দেখ]

তেরি আবার, জ=চ+হ হ'লে, কলে দাঁড়া'বে এই যে,

$$চ+হ=জ$$

$$-জ=-চ-হ$$

$$\text{সমষ্টি} = চ+হ-জ = -চ-হ+জ$$

অতএব ক+চ+হ-জ=ক-চ-হ+জ কিনা বা হাত=ডা'ন হাত [রাশিটুক দেখ]

এই ■ বলিহেঁহি যে, চ ■ এবং ■ এ তিনটির কোনওটি যেন অপর দুইটির সমষ্টি ■ হয়,—এটা দেখা চাই সকলের আগে। গোড়ার তিনটি সংখ্যা ১, ২, ৩ যদি যথাক্রমে চ-হ-জ'র স্থলাভিষিক্ত হইতে পারিত, তবে খুবই ভাল হইত, কিন্তু তাহা হইতে পারিতেছে না ■ কেবল এই জন্ত, যেতেতু চ=১, হ=২, জ=৩ হইলে কলে দাঁড়ায় জ=চ+হ, আর, জ=চ+হ হইলে (যেমন এইমাত্র দেখা গেল) কলে দাঁড়ায় ক+চ+হ-জ=ক-চ-হ+জ কিনা বা হাত=ডা'ন হাত। অতএব যথাসম্ভব নিম্নতম তিনটি ■ যদি যথাক্রমে চ-হ-জ'র স্থলাভিষিক্ত করিতে হয়, তবে ১-২-৩ কে ছাড়িয়া দিয়া ২-৩-৪ কেই তাহা করা কর্তব্য। তাহাই করা হইল, চ-কে করা হইল=২, হ-কে করা হইল=৩, জ-কে করা হইল=৪; আর, তাহাতে কল দাঁড়াইল এইরূপ :-

$$ক+চ+হ+জ=ক+১$$

$$ক+চ+হ-জ=ক+১$$

$$ক+চ-হ+জ=ক+৩$$

$$ক+চ-হ-জ=ক-৪$$

$$ক-৫+৫+৫=ক+৫$$

$$ক-৫+৫-৫=ক-৫$$

$$ক-৫-৫+৫=ক-৫$$

$$ক-৫-৫-৫=ক-১৫$$

এখানে পাইলাম

ফলাফল

(১) প্রান্তবৃত্ত		মধ্য বৃত্ত				(২) প্রান্তবৃত্ত	
ক+৫	ক+৫	ক+৫	ক-৫	ক+৫	ক-৫	ক-৫	ক-৫

ফলাফলের মাঝের বৃত্তটিকে অপর দুই বৃত্ত হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া লইয়া পাইলাম

(১) মাঝের চতুর্ভুজ

ক+৫	ক-৫	ক+৫	ক-৫
-----	-----	-----	-----

আর উহার দুই প্রান্তের দুই ভরবৃত্ত একত্র লোড়ান দিয়া পাইলাম

(২) প্রান্তের চতুর্ভুজ

ক+৫	ক+৫	ক-৫	ক-৫
-----	-----	-----	-----

এই প্রান্তের চতুর্ভুজটির উপাধি দেওয়া হইল, এ-বর্গ।

মাঝের চতুর্ভুজটির উপাধি দেওয়া হইল, ও-বর্গ।

উত্তর-মধ্যস্থিত ফলাফলের উপাধি দেওয়া হইল, ষোড়শবর্গ।

ষোড়শবর্গের অন্তর্ভুক্ত আটটি কলের নাম দেওয়া হইল, বর্গীয়কল।

■ বর্গের অন্তর্নিহিত কল-চারিটির নাম দেওয়া হইল, এ-বর্গীয় কল।

■ বর্গের অন্তর্ভুক্ত কল-চারিটির নাম দেওয়া হইল, ও-বর্গীয় কল।

দোলোচবিহীন চৌকোণ ভবনের ঘর-পূরণ।

■ বর্গীয় চারিটা ■■■ বাশ নামাইয়া দোলোচবিহীন ভবনে একটা নিম্নবর্তী সোপান

পাঁথিরা তোলা হইল ; তথৈব ■ বর্গের চারিটা কলের ধাপ লাজাইরা ঐ ভবনে একটা উর্দ্ধস্থী সোপান পাঁথিরা তোলা হইল। পূর্বেরটা অর্থাৎ নিম্নস্থীটা নীচে নামিবার সোপান ; শেষেরটা অর্থাৎ উর্দ্ধস্থীটা উপরে উঠিবার সোপান। ক্ষেত্র দেখ :—

নিম্নস্থী সোপান			
ক+২			
	ক+১		
		ক-১	
			ক-২

উর্দ্ধস্থী সোপান			
			ক-৩
		ক+৫	
	ক-৫		
ক+৩			

এই দুই সোপানশ্রেণী নাতিস্থলে পরস্পর কাটাকাটি করিরা, ডাহিনে বামে হাত পা ছটকাইরা, ষোলোঘরিজা ভবনের চারিকোণ জুড়িরা বিরাজমান হওয়াতে, ষোলোঘরিজা ভবনের স্ত্রী হইল এইরূপ :—

ক+২			ক-৩
	ক+১	ক+৫	
	ক-৫	ক-১	
ক+৩			ক-২

চারিরা দেখ ঐ জোড়া-সোপানের প্রত্যেক ছটা'র চারি-চারিটা ধাপ দুই দুই কোড়া-কলে পরিগঠিত। নিম্নস্থী সোপানের চারিটা ধাপ—ক+২, ক+১ এই দুই এ-বর্গীর জোড়াকলে পরিগঠিত ; উর্দ্ধস্থী সোপানের ■ ধাপ—ক+৩, ক+৫ এই দুই ও-বর্গীর জোড়াকলে পরিগঠিত।

ঐ জোড়া-ফলগুলার প্রত্যেক চারিটাব লক্ষ্যবৃত্ত হই দুইটা বর্গীয় ফল উভয়ে পরস্পরের প্রতিদ্বন্দ্বী। "প্রতিদ্বন্দ্বী" বলিলেছি এই জন্ত, যেহেতু উভ্যদেব পরস্পর দেখাসাক্ষাৎ খটিবামাত্র উভয়েবই ক্রোড়িত্ত অক তৎক্ষণাৎ ভোগে উড়িয়া যায়। তা'র সাক্ষী :—

$k+২$	$k+১$	$k+০$	$k+৫$
$k-২$	$k-১$	$k-০$	$k-৫$
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
$২k+০$	$২k+০$	$২k+০$	$২k+০$

দ্বন্দ্বী প্রতিদ্বন্দ্বী'র একত্র-সমাগমের ফল কি হইল—দেখিলে ? ক্রোড়ের অকগুলির পুঞ্জ পর্য্যবেক্ষণ !

এটাতো জান' যে, একটা চুখ ২-ললাকা'র দুইমুড়া, ট ঠ, তথৈব, দুই মধ্য-খণ্ড, ড ঢ,



উভয়ে পরস্পরের প্রতিদ্বন্দ্বী ? এটাও তেয়ি জানা চাই যে, এ-বার্গেরই বা কি, আব ও-বার্গেরই বা কি, কি দুটা বর্গের দুই মুড়ার দুই ফল, তথৈব, দুই

মধ্যখণ্ডের দুই ফল উভয়ে পরস্পরস্বেন প্রতিদ্বন্দ্বী। তার সাক্ষী, এ-বার্গের দুই মুড়ার $k+২$, $k-২$ এ দুটা ফলও যেমন, আর ও-বার্গের দুই মুড়া'র $k+০$, $k-০$ এ দুটা ফলও তেয়ি উভয়ে

এ বর্গ			
$k+২$	$k+১$	$k-১$	$k-২$
ও বর্গ			
$k+০$	$k-৫$	$k+৫$	$k-৭$

পরস্পরের প্রতিদ্বন্দ্বী। তেয়ি আবার, এ-বার্গের দুই মধ্যখণ্ডের $k+১$, $k-১$ এ দুটা ফলও যেমন, আর ও-বার্গের দুই মধ্যখণ্ডের $k-৫$, $k+৫$ এ দুটাও তেয়ি, উভয়ে পরস্পরের প্রতিদ্বন্দ্বী। কেন্দ্র দেখ :—

এ-বর্গীয়		ও-বর্গীয়	
দ্বন্দ্বী	প্রতিদ্বন্দ্বী	দ্বন্দ্বী	প্রতিদ্বন্দ্বী
$k+২$	$k-২$	$k+০$	$k-০$
$k-২$	$k+০$	$k-০$	$k+০$
$k+১$	$k-১$	$k-৫$	$k+৫$
$k-১$	$k+১$	$k+৫$	$k-৫$

এ-বর্গীয় দ্বন্দ্বী চারিটার প্রতিদ্বন্দ্বী চারিটাতে ধ যোগ করিয়া ঐ ঐ দ্বন্দ্বীর ধ-যুক্ত প্রতিদ্বন্দ্বীর নাম দেওয়া গেল ধনাবিত প্রতিদ্বন্দ্বী; আর ও-বর্গীয় দ্বন্দ্বী-চারিটার প্রতিদ্বন্দ্বী চারিটা হইতে ঐ বসাইয়া ঐ ঐ দ্বন্দ্বীর ধ-রূপে প্রতিদ্বন্দ্বীর নাম দেওয়া গেল ধনহীন প্রতিদ্বন্দ্বী।
ক্ষেত্র দেখ :-

এ-বর্গীয়		ও-বর্গীয়	
দ্বন্দ্বী	ধনাবিত প্রতিদ্বন্দ্বী	দ্বন্দ্বী	ধনহীন প্রতিদ্বন্দ্বী
ক+২	ক-২+ধ	ক+৩	ক-৩-ধ
ক+১	ক-১+ধ	ক-৫	ক+৫-ধ
ক-১	ক+১+ধ	ক+৫	ক-৫-ধ
ক-২	ক+২+ধ	ক-৩	ক+৩-ধ

অতঃপর, যোলোঘরিয়া ভবনের নিয়মবী সোপানানুসৃত এ-বর্গীয় দ্বন্দ্বীগুলার প্রত্যেক চারিটার ধনাবিত প্রতিদ্বন্দ্বীকে, তথৈব, উক্তস্বী সোপানানুসৃত ও-বর্গীয় দ্বন্দ্বীগুলার প্রত্যেক চারিটার ধনহীন প্রতিদ্বন্দ্বীকে, ঐ ঐ দ্বন্দ্বীর অব্যবহিত উপরের বা নীচের খালিঘরে ভর্তি করা হইল। অর্থাৎ ক+২, ক+১, ক-১, ক-২ এই চারিটা এ-বর্গীয় দ্বন্দ্বীর, ক-২+ধ, ক-১+ধ, ক+১+ধ, ক+২+ধ, এই চারিটা ধনাবিত প্রতিদ্বন্দ্বীকে দ্বন্দ্বী-চারিটার অব্যবহিত উপরের বা নীচের খালি ঘরে যথাক্রমে ভর্তি করা হইল। তেয়ি আবার, আর এক দ্বাৰ বিয়া, ক+৫, ক-৫, ক+৫, ক-৩, এই চারিটা ও-বর্গীয় দ্বন্দ্বীর, ক-৩-ধ, ক+৫-ধ, ক-৫-ধ, ক+৩-ধ, এই চারিটা ধনহীন প্রতিদ্বন্দ্বীকে দ্বন্দ্বী-চারিটার অব্যবহিত উপরের বা নীচের খালি ঘরে যথাক্রমে ভর্তি করা হইল। ক্ষেত্র দেখ—

(১)

এ-বর্গীয় দ্বন্দ্বী-চারিটার উপর-নীচের খালি ঘরে ধনাবিত প্রতিদ্বন্দ্বী চারিটাকে বসি-করণ।

ক+২	ক-১+ধ		ক-৩
ক-২+ধ	ক+১	ক+৫	
	ক-৫	ক-১	ক+১+ধ
ক+৩		ক+১+ধ	ক-২

(২)

৩-বর্গীয় ঘন-চারিটার উপর-বীকের খালি ঘনহীন প্রতিদ্বন্দ্বী
চারিটাকে বসি-করণ।

ক+২		ক-৫-৪	ক-৩
	ক+১	ক+৫	ক+৩-৪
ক-৩-৪	ক-৫	ক-১	
ক+৩	ক+৫-৪		ক-২

যোনোঘরিয়া ভবনের ঘরপূরণ-কার্য্য হইয়া চুকিল কেমন দেখ নির্দিষ্টবাদে। কেন্দ্র দেখ—
যোনোঘরিয়ার জন্মঘাট অবস্থা।

ক+২	ক-১+৪	ক-৫-৪	ক-৩
ক-২+৪	ক+১	ক+৫	ক+৩-৪
ক-৩-৪	ক-৫	ক-১	ক+২+৪
ক+৩	ক+৫-৪	ক+১+৪	ক-২

একটি কার্য্য কেবল বাকি ; কাম-যেহটকে (অর্থাৎ ৪ যেহকে) মোহন করিয়া রক্তভাণ্ডার
পূরণ করিতে হইবে—সেটটি কেবল বাকি। কবা হইল তাহা এইরূপে স্থানিল্ল।

প্রথমে পাওয়া হইয়াছিল আটটি মাত্র ফল

ক+২	ক+১	ক+৩	ক-৫	ক+৫	ক-৩	ক-১	ক-২
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

এই আটটি ফল।

তাহার পরে এই আটটি ফলের বীজ হইতে ফলাইয়া তোলা হইল নূতন আর আটটি ফল

ক+২+৪	ক+১+৪	ক+৩-৪	ক+৫-৪
-------	-------	-------	-------

এই আটটি ফল।

পূর্নাজ্জিত এবং নবাজ্জিত এই উভয়বিধ ফলাঙ্ক একত্র সংগ্রহ করিয়া পাটলান সন্ধিরূপে এইরূপ :-

পূর্নাজ্জিত ফলাঙ্ক	নবাজ্জিত ফলাঙ্ক
$k+২$	$k-২+৫$
$k+১$	$k-১+৫$
$k+৩$	$k-৩-৫$
$k-৫$	$k+৫-৫$
$k+৫$	$k-৫-৫$
$k-৩$	$k+৩-৫$
$k-১$	$k+১+৫$
$k-২$	$k+২+৫$

এবং সংক্ষেপে পাটলান এইরূপ :-

পূর্নাজ্জিত জোড়াকল	নবাজ্জিত জোড়াকল
$k+২$	$k+২+৫$
$k+১$	$k+১+৫$
$k+৩$	$k+৩-৫$
$k+৫$	$k+৫-৫$

এখন দেখিতে হইবে দুইটি বিষয়। প্রথম জটিল্য এই যে, কোনও নবাজ্জিত ফল যেন কোনও পূর্নাজ্জিত ফলের সহিত সমান না হয়। দ্বিতীয় জটিল্য এই যে, কোনও নবাজ্জিত ফল যেন দোস্তবা কোনও নবাজ্জিত ফলের সত্ত্ব সমান না হয়। অর্থাৎ এরূপ যেন না হয় যে,

(১) কোনও নবাজ্জিত ফল = কোনও পূর্নাজ্জিত ফল।

$$k-২+৫ = k+২ \quad \text{অতএব} \quad ৫ = ১৮$$

$$k-১+৫ = k+১ \quad \text{অতএব} \quad ৫ = ২$$

$k+3-x=k-3$	অতএব	$x=6$
$k+4-x=k-4$	অতএব	$x=10$
$k-2+x=k+1$	অতএব	$x=10$ বা 7
$k+3-x=k-4$	অতএব	$x=7$ বা 2
$k-2+x=k+1$	অতএব	$x=12$ বা 9
$k-2+x=k+4$	অতএব	$x=10$ বা 11
$k+1+x=k+3$	অতএব	$x=2$ বা 8
$k+1+x=k+4$	অতএব	$x=6$ বা 9

অথবা

(৬) কোনও সমীকৃত কল=দোস্ত কোনও সমীকৃত কল।

$$k-2+x=k+3-x \text{ অতএব}$$

$$x = \frac{10 \text{ বা } 9}{2} = 5 \text{ বা } 4.5$$

$$k-2+x=k+4-x \text{ অতএব}$$

$$x = \frac{12 \text{ বা } 8}{2} = 6 \text{ বা } 4$$

$$k+1+x=k+3-x \text{ অতএব}$$

$$x = \frac{2 \text{ বা } 8}{2} = 1 \text{ বা } 4$$

$$k+1+x=k-4-x \text{ অতএব}$$

$$x = \frac{5 \text{ বা } 9}{2} = 2.5 \text{ বা } 4.5$$

এইরূপে পাইতেছি যে, ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ১০, ১২, ১৪, ১৮ এই লক্ষগুলিতে কেবল ধ-স্থানে বসিতে বাবণ, তুষ্টিগ এবং কাচাকও নচে। ববেট হটেতেছে সে ধ-স্থানে বসিবার যোগ্য নিম্নতম অঙ্ক=৫। অতএব ৫-কেই ধ-এর স্থলাভিষিক্ত করা কষ্টব্য। কাজেকাজেই তাহা করা হইবে। কামগড় গোহন কবিয়া ফললাভ কবিল্যম যথেষ্ট! কিং না ৫ অর্থাৎ পঞ্চম। যাহাই হোক--আর ভব নাই--কুলে আসিয়াছি! এখন পাঁচ-তাড়ি গুটিয়ে

ডাঙায় উঠি বেলাবেলি,

ক্ষেত্র দেখ নেত্র মেলি।

পূর্বে পাইয়াছি।			
ক+২	ক-১+৪	ক-৫-৪	ক-৩
ক-২+৪	ক+১	ক+৫	ক+৩-৪
ক-৩-৪	ক-৫	ক-১	ক+২+৪
ক+৩	ক+৫-৪	ক+১+৪	ক-২
এক-৪ ৪ দুই-৫ ৫ তিন-৬ পাইলাম।			
ক+২	ক+৪	ক-১০	ক-৩
ক-৪	ক+১	ক+৫	ক-২
ক-৮	ক-৫	ক-১	ক+১৪
ক+৩	ক	ক+৬	ক-২

৩য় পরিণতি-কল্প।			
ক+২	ক+৪	ক-১০	ক-৩ (৪ক)
ক-৪	ক+১	ক+৫	ক-২ (৪ক)
ক-৮	ক-৫	ক-১	ক+১৪ (৪ক)
ক+৩	ক	ক+৬	ক-২ (৪ক)
(৪ক)	(৪ক)	(৪ক)	(৪ক) ৪ক

৪৪ পূরণ।			
২০	১৫	১	৮
৭	১০	১৬	২
৩	৬	১০	২৫
১৪	ক=১১	১৭	২

ক'কে যদি ধরা যায়=১২ তবে ইউগাত হ'বে

ঐ	১৩	ঐ	৫২
ঐ	১৪	ঐ	—
ঐ	১৫	ঐ	৬০ ইত্যাদি।

আদর্শ ক্ষেত্রের প্রথম পংক্তির তৃতীয় ঘরটার প্রতি একবার ঠাहर করিয়া দেখিয়াছ কি ? ঐ উপরের ঘরটিতে যখনই আমি ক-১০কে চুকিতে দেখিলাম, তখনই বুঝিলাম যে, ক যে ১১ মো'র নীচে নাবিবে তাহার পথ অবরুদ্ধ, আর সেই গতিকে পূরিতব্য সংখ্যা যে ৪৪এর নীচে নাবিবে তাহারও পথ অবরুদ্ধ—যেহেতু $৪৪ = ১১ \times ৪$ ।

৩২শের পূরণ পদ্ধতির বাহা দেখিতে পাওয়া যায় তাহার দৈর্ঘ্যগুণের যতই চামৎকার্য হউক না কেন—সবগুলি মাটি হইয়াছে একটি দোবে—পুনরাবৃত্তি-দোবে। সত্য কি মিথ্যা—ক্ষেত্র দেখ :—

১	১৮	২	১৪
১১	১২	৩	৬
৭	২	১৫	১৮
১৩	১০	৫	৪

■ (ঐ দোব) একবার বসিয়াছে প্রথম পংক্তির দ্বিতীয় ঘরে, পুনর্বার বসিয়াছে তৃতীয় পংক্তির চতুর্থ ঘরে। ■ রকমের অর্ধপকোচের ৩২-পূরণ, আরো গোটাই তোমাকে দিতে পারি :—এই লও একটি

১৩	৮	৩১০	১
৬	৫	৯	১৮
৪	৭	১১	৩১০
১৫	১২	২	৩

এই লগু আর একটি (এটা আর একটাটি সরেস)

১২	৪	৩২	৫
২	৬	৩২	১৫
৫	৭	১১০	১১০
১৩	১১	১২	৬

অকৃত কথাটা তবে বলি :—তাহা এই যে, ৪৪শের নীচের সংখ্যা যদি পূরণ কবিত্তে হয় তবে অন্য কোন রকমের নূতন একটা প্রণালী খুঁজিয়া বাহির করা আবশ্যক ;—বর্তমান প্রণালীতে তাহা কোন ক্রমেই সংঘটনীয় নহে।

■ এবং ৪৪শের উপরে চতুর্ভাজ্য সংখ্যা যত আছে, তাহাবই পূরণের প্রকরণ-পদ্ধতি উপরে প্রদর্শিত হইল। কিন্তু ৪৪শের উপরের কোনও জোড়সংখ্যা যদি চতুর্ভাজ্য (অর্থাৎ divisible by four) না হয়, তবে তাহার পূরণ-প্রণালী স্বতন্ত্র। তাহা কিরূপ তাহা যদি দেখিতে চাও তবে প্রণিধান কর :—

রাশিবৃক্ষের চ'কে ধরা হইল=১

ছ'কে ঐ ১

জ'কে ঐ ২

(এস্থলে, ধার্যকৃত তিনটি সংখ্যার কোনোটি যে, অপর দুইটির সমষ্টি নহে—এটার প্রতি ক্ষটাকপাত করিতে ভুলিও না)। এমতে পাইতেছি

$$ক + চ + ছ + জ = ক + ৩১০$$

$$ক + চ + ছ - জ = ক - ১০$$

$$ক + চ - ছ + জ = ক + ১১০$$

$$ক + চ - ছ - জ = ক - ২১০$$

$$ক - চ + ছ + জ = ক + ২১০$$

$$ক - চ + ছ + জ = ক - ১১০$$

$$ক-৫-৫+৫=ক+৫$$

$$ক-৫-৫-৫=ক-৫$$

একতে পাইলাম :—

	চারি কোড়া বর্গীয় কল।	চারি কোড়া সংযুক্ত কল।
এ-বর্গীয়	$ক+৩০$	$ক+৩০+৫$
	$ক+১০$	$ক+১০+৫$
ও-বর্গীয়	$ক+১০$	$ক+১০-৫$
	$ক+২০$	$ক+২০-৫$

এই কলগুলি দ্বারা যথাবিহিত প্রণালীতে বোলোঘরিত্য তখনের সাজাইয়া পাইলাম—

$ক+৩০$	$ক+১০+৫$	$ক-২০-৫$	$ক-১০$
$ক-৩০+৫$	$ক-১০$	$ক+২০$	$ক+১০-৫$
$ক-১০-৫$	$ক-২০$	$ক+১০$	$ক+৩০+৫$
$ক+১০$	$ক+২০-৫$	$ক-১০+৫$	$ক-৩০$

অন্তঃপর য-এর মূল্য নির্ধারণ করা আবশ্যিক। করা হইল তাহা এইরূপে :—

পূর্বপ্রদর্শিত বিধানমতে দেখা চাই এইটী যে, এরূপ যেন না হয় যে,

(>)

$ক-৩০+৫=ক+৩০$	অতএব	$য=৭$
$ক-১০+৫=ক+৫$	"	$য=১$
$ক+১০-৫=ক-১০$	"	$য=৩$
$ক+২০-৫=ক-২০$	"	$য=৫$
$ক-৩০+৫=ক+৫$	"	$য=৫$ বা ৩
$ক+১০-৫=ক-১০$	"	$য=৩$ বা ১
$ক-১০+৫=ক+৫$	"	$য=৫$ বা ১
$ক-৩০+৫=ক+৫$	"	$য=৩$ বা ১

$$ক+১০+৫=ক+১৫ \quad \text{য=২ বা ১}$$

$$ক+১০+৫=ক+২০ \quad \text{য=০ বা ১}$$

অথবা

(২)

$$ক-৩১০+৫=ক+১১০-৫ \quad \text{অতএব য=১ বা ২১০}$$

$$ক-৩১০+৫=ক+২১০-৫ \quad \text{য=০ বা ১০}$$

$$ক+১০+৫=ক+১১০-৫ \quad \text{য=১ বা ১০}$$

$$ক+১০+৫=ক+২১০-৫ \quad \text{য=১ বা ২১০}$$

পাইতেছি যে, গোটা সংখ্যার ১,২,৩,৪,৫,৬,৭ এইগুলিকেই কেবল ধ্যানে বসিতে কারণ, তা বই, আর কোনোটিকে নহে। তবেই হইতেছে যে, ধ-স্থানে বসিবার যোগ্য নিম্নতম অঙ্ক=৮। অতএব ৮ কেই স্থলাভিষিক্ত করা কর্তব্য। তাহাই হইল; আর, তা ছাড়া ক'কে ধরা হইল=৫ ॥।

পূর্বে পাইয়াছি

ক+৩১০	ক+১০+৫	ক-২১০-৫	ক-১১০
ক-৩১০+৫	ক-১০	ক+২১০	ক+১১০-৫
ক-১১০-৫	ক-২১০	ক+১০	ক+৩১০+৫
ক+১১০	ক+২১০-৫	ক-১০+৫	ক-৩১০

একশে ১০ কে ক'এর এবং ৫ কে ধ'এর স্থলাভিষিক্ত করিয়া পাইলাম,

অদ্বন্দ্ব-কোষ।			
ধ+৪	ধ+২	ধ-১০	ধ-১
ধ+৫	ধ	ধ+৩	ধ-৬
ধ-২	ধ-২	ধ+১	ধ+১২
ধ+২	ধ-৫	ধ+৮	ধ-৩

০০ পূর্ণ।			
১৫	২০	১	১০
১৬	৭=১১	১৪	৫
২	২	১২	২৩
১৩	৬	১৯	৮

যদি কে বহি ধরা ধার=১১ তবে ইটলাত হবে ৫০

এ	১৩	এ	৫৪
এ	■	এ	৫৮
এ	১৫	এ	৬২ ইত্যাদি

এতকালের সাগরস্রোতের পর দিয়া চুইখণ্ড আদর্শক্ষেত্র আমাদের চিত্তগত হইল। চরেরই এমুড়া হইতে ভূমুড়া পর্যন্ত, ওপাশ হইতে ওপাশ পর্যন্ত, তথৈব, প্রত্যেক স্থানের একোণ হইতে একোণ পর্যন্ত সমস্ত প্রস্তুত সত্ত্বাক্ষির গতি সাধানো রহিয়াছে যেখানি যেটি পরিমাপের একটুও ইতস্ততঃ না করিয়া গণন্য ক্ষেত্রটির বগনীর বীজ ক্র এবং উৎপাদনীর কল ০ক; আর, সেইজন্য তাহার নাম দেওয়া হইল ক্র-কল, তথৈব তাহার উৎপাদ কলের নাম দেওয়া হইল ক-কল। দ্বিতীয় ক্ষেত্রটির বগনীর বীজ ৬ এবং উৎপাদনীর কল ০ক+২, আর, সেই ■ তাহার নাম দেওয়া হইল ৬ ক্র, তথৈব, তাহার উৎপাদ কলের নাম দেওয়া হইল ৬-কল। চাহিয়া দেখ :-

ক-ক্ষেত্র।				(০ক)
ক+২	ক+৪	ক-১০	ক-৩	(০ক)
ক-৪	ক+১	ক+৫	ক-২	(০ক)
ক-৮	ক-৫	ক-১	ক+১০	(০ক)
ক+৩	■	ক+৬	ক-৯	(০ক)
(০ক)	(০ক)	(০ক)	(০ক)	(০ক)

ক-ক্ষেত্র ।				(৪খ+২)
খ+৪	খ+৩	খ-১০	খ-১	(৪খ+২)
খ+৫	খ	খ+৩	খ-৬	(৪খ+২)
খ-২	খ-২	খ+১	খ+১২	(৪খ+২)
খ+২	খ-৫	খ+৮	খ-৩	(৪খ+২)
(৪খ+২)	(৪খ+২)	(৪খ+২)	(৪খ+২)	(৪খ+২)

এখন দেখিতে হইবে এই যে, কগ হইতে বীজ-নিষ্কাশনের প্রকরণ-পদ্ধতি হইবে $\frac{১০-২}{৪}$ ক-ক্ষেত্রে, $\frac{১০-২}{৪} = ২$ ক-বীজ; খ-ক্ষেত্রে, $\frac{১০-২}{৪} = ২$ খ-বীজ । ইহান হইতে দৃষ্টান্ত দেখাইতেছি প্রণয়ন করা হোক ।

প্রথম উদাহরণ ।

এবং ৭৮ এই দুই কল যদি উৎপাদন করিতে হয়, তবে ঐ দুই কল $\frac{১০-২}{৪}$ বীজ সংগ্রহ করা সর্বাগ্রে আবশ্যক । যেহেতু চতুর্ভাজ্য, এইজন্য উহা ক-ক্ষেত্রে উৎপাদনীয় । আর ৭৮ যেহেতু চতুর্ভাজ্য নহে, এইজন্য ইহা খ-ক্ষেত্রে উৎপাদনীয় । দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে,

$$\frac{১০}{৪} = ২৫ \text{ অতএব ক-বীজ} = ২৫।$$

এটাও ভেরি দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে,

$$\frac{৭৮-২}{৪} = ১৯ \text{ অতএব খ-বীজ} = ১৯।$$

এমতে, ক-ক্ষেত্রে ২৫, এবং খ-ক্ষেত্রে ১৯, দুই ক্ষেত্রে এই দুই বীজের চাল করিলেই পূর্ণোক্ত ক্ষেত্রে ৩০ এবং পৈষোক্ত ক্ষেত্রে ৭৮, এই দুই কল যথাক্রমে উৎপন্ন হইবে । চাহিয়া দেখ :-

ক-ক্ষেত্র ।				খ-ক্ষেত্র ।			
ক+৩	ক+৪	ক-১০	ক-৩	২৪	১৯	২০	১২
ক-৪	ক+১	ক+৫	ক-২	১১	১৬	২০	১৩
ক-৮	ক-৫	ক-১	ক+১৪	৭	১০	১৪	২২
ক+৩	ক	ক+৬	ক-২	১৮	ক=১৫	২১	৬

ক-ক্ষেত্র ।				৭৮ পূরণ ।			
খ+৪	খ+২	খ-১০	খ-১	২৩	২৮	২	১৮
খ+৫	খ	খ+৩	খ-৬	২৪	খ=১২	২২	১৩
খ-৯	খ-২	খ+১	খ+১২	১০	১৭	২০	৬১
খ+২	খ-৫	খ+৮	খ-৩	২১	১৪	২৭	১৬

দ্বিতীয় উদাহরণ ।

এবারে উৎপাদন করিতে হইবে, ■ এবং ৬২, এই দুটা কল । ■ যেহেতু চতুর্ভুজা, এই সমস্ত তাহা ক-ক্ষেত্রে উৎপাদনীয় ; আর, ৬২ যেহেতু চতুর্ভুজা নহে, এইসমস্ত তাহা খ-ক্ষেত্রে উৎপাদনীয় ।

দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে

$$\frac{৭৬}{৪} = ১৯ \quad \text{অতএব ক-বীজ} = ১৯ ।$$

এটাও তেমনি দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে,

$$\frac{৬২-২}{৪} = ১৫ \quad \text{অতএব খ-বীজ} = ১৫ ।$$

এমতে, ক-ক্ষেত্রে ১৯শের চাঁস করা হো'ক, আর, খ-ক্ষেত্রে ১৫ রো'র চাঁস করা হো'ক ; তাহা হইলেই ক-ক্ষেত্রে ৭৬ এবং খ-ক্ষেত্রে ৬২, দুই ক্ষেত্রে এই দুই কল যথাক্রমে উৎপন্ন হইবে । চাহিয়া দেখ :-

ক-ক্ষেত্র ।				৭৬ পূরণ ।			
ক+৯	ক+৪	ক-১০	ক-৩	২৮	২৩	২	১৬
ক-৪	ক+১	ক+৫	ক-২	১৫	২০	২৪	১৭
ক-৮	ক-৫	ক-১	ক+১৪	১১	১৪	১৮	৩৩
ক+৩	ক	ক+৬	ক-৯	২২	ক=১৯	২৫	১০

খ ক্রম।				৩২ পূরণ।			
খ+৪	খ+৩	খ-১০	খ-১	১৩	২৪	৪	১৪
খ+৫	খ	খ+৩	খ-৬	২০	খ=১৫	১৮	৯
খ-২	খ-২	খ+১	খ+১২	৬	১৩	১৬	২৭
খ+২	খ-৫	খ+৮	খ-৩	১৭	১০	২৩	১২

নগুঘরিয়ার শূন্যপূরণ

নগুঘরিয়া ভবনের মাঝের ■■■ রাশিযুক্তের বীজ এবং চারিকোণে চারিটা প্রশাখা স্থাপন করা হইল এইরূপে

ক+চ+ছ		ক-চ+ছ
	ক	
ক+চ-ছ		ক-চ-ছ

তাহার পরে উহার চাষিবারের দুই দুই প্রান্তের রাশিসমষ্টিতে ৩ক ২ইতে কাটরা লইয়া ৩ক'এর অবশিষ্ট অংশ ঐ দুই দুই প্রান্তের সন্ধিতে সন্ধিতে স্থাপন করা হইল এইরূপে—

ক+চ+ছ	ক-২ছ	ক-চ+ছ
ক-২চ	ক	ক+২চ
ক+চ-ছ	ক+২ছ	ক-চ-ছ

■ পরে চ'কে বরা হইল ১ আদি, ছ'কে বরা হইল ২ ; একত পাইলাম—

স্বর-পূরণ		
ক+০	ক-৪	ক+১
ক-২	ক	ক+২
ক-১	ক+৪	ক-৩

১০ পূরণ		
৮	১	৬
৩	ক=৫	৭
৪	২	২

ক'কে যদি ১১ বার=৬ তবে ইষ্টলাভ হ'বে ১৮

ঐ	৭	ঐ	১১
ঐ	৪	ঐ	১১
ঐ	১	ঐ	২৭

ইত্যাদি ।

১০ পূরণের সত্য-স্বয়ং ।

৮	১	৬
৩	৫	৭
৪	২	২

ছুঁড়ার মাঝে চক্ৰ বুয়ে ঘোড়ার চ'ড়ে নাবো ফুয়ে ॥
 তর দিয়ে রেকাব কিনে হুই থেকে ওঠো তিনে ॥
 চৌপায়ে নেবে পড়' । ঘোড়া বেবে' হাতি চক্ৰ ॥
 গজের পিঠে দেবে'বেসিয়ে, ■■■ বাও পাচ পেরিয়ে ॥
 সিঁদ্ধকূশে লাগিয়ে নাও, ঘোড়ার চ'ড়ে আটে বাও ॥
 ঘোড়ার পিঠে চাবুক লাগিয়ে, ন'য়ে নাবো রাশ বাগিয়ে ॥
 মত্ত হাতির এড়িয়ে হাতি ! ঘোড়ার চালে কিস্তিমানত !!

শ্রী বিজ্ঞানেশ্বর ঠাকুর ।



বন্ধে ম্যালেরিয়া-জ্বরে লোককর ও তাহার প্রতিকার

■ যুগ যুগান্ত হইতে আমাদের এই মাতৃস্বৰূপ বঙ্গভূমি যে ধনে ধাত্তে, সুখে আনন্দে, বীৰ্য্যে পরাক্রমে, প্রভূত উৎখাশালিনী ছিলেন, তাহার নিদর্শন ইতিহাস ■ পুরাণে, কাব্য ও সাহিত্যে, কিম্বদন্তী ও গ্রন্থা-গীতিকার বয়েই পাওয়া যায়। শত-উদ্দেশ্য।

ভাষালা অজ্ঞান! অক্ষয় মাতৃ-ক্রোড়ে গালিত সেই পূৰ্ব্বপুরুষদিগের পুণ্যময়ী কা'চনী অশ্লোচনা করিবার কদ্ব এ প্রকৃতির অবতারণা নহে; তাহাদিগের হীন সম্মানদিগের বৰ্জমান ভ্রমবহাঙ্গ-বিষয় আলোচনা বাস্তব উদ্দেশ্য। ভরসা যদি বঙ্গবাসী কোন উপায়ে তীব্র অসুখের বন্ধন হইতে বিভাঙিত, অথবা ভয়ভয়ে দমিত করিয়া আপনাদিগের অবস্থা উন্নত করিতে পারে। বৰ্জমান প্রবন্ধ নিম্নলিখিত কয়েকভাবে বিভক্ত হইয়া বিবৃত হইয়া :—

১ম—আমাদের দেশে উত্তরোত্তর লোককর হইতেছে কি না, তাহার প্রমাণ সংগ্রহ।

■ আলোচ্য ২য়—যদি হইয়া থাকে তাহার কারণ অনুসন্ধান।

বিষয় বিভাগ। ৩য়—যে রোগে লোককর হইতেছে তাহা দূরীভূত করা যায় কি না।

৪র্থ—ঐ রোগ দমন করিবার ■ পৃথিবীতে অস্তিত্ব যে সকল উপায় অবলম্বিত হইয়াছে, তাহার ফলাফল, ■ বন্ধে তাহার প্ররোগ কল্প প্রার্থনা।

প্রথম অধ্যায়—লোককর প্রমাণসংগ্রহ।

আপনাপন গ্রাম, জেলা, পরগণা প্রভৃতির অবস্থা পর্যালোচনা, আত্মীয়স্বজনদিগের জিজ্ঞাসা ■ সংবাদ-সংগ্রহ ইত্যাদি উপায়ে দেশের উন্নতি অবনতির বিষয় অবগত হওয়া যায়।

প্রমাণ সংগ্রহের উপায়। চিত্তাঙ্গীল লেখক অক্ষরকুহার দত্ত মহাশয় একবারে অনুসন্ধান করিয়া ■ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত করা গেল :—

“ইন্দানীং একশত বৎসরের মধ্যে ভারতবর্ষীয়দের বেকর ■ বীৰ্য্যকর ঘটনাছে, পূৰ্বে সহস্র বৎসরের কোন কারণে সেজন্য কিছুই হয় নাই। বাঙ্গালা দেশেরেরা”ত ■ বিষয়ে একটি অতিমান হীনজাতীয় হইয়া পড়িয়াছে। পঞ্চাশ বাট বৎসর অক্ষরকুহার ■ মত।

পূৰ্বেও এ দেশে বেকর বলবান লোক বিস্তারিত ছিল, এখন ■ কিছুই নাই। ■ দেশীয় প্রজ্ঞাবিদগণের মধ্যে কেহ যদি দেশীয় পূৰ্বতন গোত্রের শাস্ত্র-মিত্ত অবস্থা ও তৎসংক্রান্ত নান্য রত্নাবলি, রামচন্দ্র, রামা গোয়ালী, আশানন্দ চৌকি, রাম-দানবায়, ভারতীয় চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি বলিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের ইতিবৃত্ত ■ করিয়া প্রকাশ করিতে পারেন, ■ হইলে সেই ■ বিষয় লোকের স্বাভিপক্ষ হইতে একবারে অন্তর্ভুক্ত হয় না। কেবল উপর্য্যসে লিখিয়া ■ ব্যক্তি করিয়া আত্মবোধ করা কি প্রজ্ঞা-কারের কার্য্য ?

“অর্দ্ধ শতাব্দীর [] এদেশীয় লোকের শরীর কোন স্থানে অর্ধ [] কোথাও বা একহস্ত প্রমাণ হ্রাস হইয়া পড়িয়াছে। বলবীৰ্যের পরিমাণের [] কথাই নাই। বাঙ্গালাদেশীয় পল্লীগোবর্ষ পাঠকগণ! নিজ নিজ গ্রাম ও [] পরিচিত ভানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিবেন দেখি, ভক্তলোকের সংখ্যা হ্রাস হইতেছে কি না? [] বংশবিশেষের লোপাশক্তি সম্ভাবনা ঘটিয়াছে কি না? আমি নিজে এবিষয়ে বহুদূর জ্ঞানিতে পারিরাছি, তাহা কোনরূপ সন্দেহ-সূচক নহে। কোন কোন বিচক্ষণ আত্মীয় ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিয়া বাহা জানিরাছি, তাহাও সেইরূপ। অনেক স্থানে উত্তরলোকের বিবরণেও সেইরূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে। এক এক স্থানের বৃষ্ঠান্ত অতীব গোচরীয়া।”

ইহার পরের কয়েক পংক্তি অতিশয় মূল্যবান। ইহার প্রতি পাঠকদিগের দৃষ্টি বিশেষ-ভাবে আকৃষ্ট করিতে চাহি। বলা—

“অজ্ঞাতের উন্নতি প্রত্যাশার পূর্বে তদীয় শারীরিক অবস্থা ও জন্মস্থিতির বিষয় একবার লক্ষ্য করা আবশ্যক। শারীরিক উন্নতি সকল উন্নতির মূলীভূত।

“বিচিত্র করিতে গৃহ যত [] প্রাণপণে ;

কিন্তু গৃহমূল্য হইতেছে মিনে মিনে।”

কলহঃ সম্মুখে ঘোর অন্ধকার ! ঘোর অন্ধকার !! ঘোর অন্ধকার !!!”

রোগাক্রান্ত, শয্যাগত, আসন্নমৃত্যু অক্ষয়কুমারের তৃতীয় বেন প্রাক্কুতি হইরাছিল, ভবিষ্যতের বিতীর্ণিকা বর্তমানই দেখিয়াছিলাম। ভক্ত প্রাণপণে রোগীর ভ্রাতৃ একস্থানে লিখিয়াছেন :—

“প্রায় বাবং জাগ্রৎকাল নানারূপ ক্রেশ করিয়া কঠে প্রেষ্ঠে বিনশিত করা কোটি কোটি ব্যক্তির জীবনরক্ত হইয়া উঠিয়াছে। বহুতর স্বদেশে দেখিতে ও শুনিতে পাই, প্রায় সকলেই ক্লম, সন্দেহেই নিশিত ও বহু সময়েই সম্মুখ। একটু আরাম নাই—আরাম নাই—আরাম নাই—“বাহুল্যের আর উদ্ধৃত করিলাম না। কোতূহলী পাঠক উপাসক সম্প্রদায়ের দ্বিতীয়তানে ১২৬-১৩২ পৃঃ দেখিবেন। ইহা ১৮৮০ সালে লেখা। তাহার পর হইয়ুগ অভিযান্ত্রিক হইয়া গিয়াছে। ঐ উক্তি কি রোগনীড়িতের প্রমাণ না মহাভারত ভবিষ্যদ্বাণী ?

এ প্রকারে ব্যক্তিগত সম্ভ্রান্ত অধিক সংগ্রহ করিবার প্রয়োজন নাই। সমাজস্থ চিন্তা-ব্যক্তিমায়েই সমাজের অবস্থার বিষয় চিন্তা করেন, স্তম্ভরাজ্য অস্ত্রাঙ্গ লেখকদিগের গ্রন্থাবলী অনুসন্ধান করিলে এ প্রকার পরিণামক [] পাওয়া ব্যক্তিগত মত দৃষ্ট হইতে পারে।

বাইবে। কিন্তু এ সকল মত ব্যক্তিগত ;—উহাতে ব্যক্তিগত বিশেষ বা সম্ভ্রান্তভূতি প্রকৃত তথ্য নিরূপণের পথে বিঘ্ন উপহারন করে। [] আর। [] উক্ত [] ব্যক্তিত [] উপরে আমাদের বর্তমান অবনতি প্রমাণ করিব।

কিন্তু সে উপায় ইংরাজদিগের প্রদর্শিত পন্থা অবলম্বনে প্রাপ্ত। ইংরাজ আমাধিককে [] সকল নুতন কথা শিখাইয়াছেন, ইহা তাহাদিগের অস্ত্রতম। [] বিষয়ে বক্তব্যবান বলিয়াছেন—

“ইংরাজ! আমাবিগ্ধকে নুতন কথা শিখাইতেছে। বাহা আমরা কখন জানিতাম না, তাহা জানাইতেছে,—বাহা কখন দেখি নাই, তিনি নাই, বুঝি নাই, তাহা দেখাইতেছে, শুনাইতেছে, বুঝাইতেছে। যে পথে কখন চলি নাই, সে পথে কেমন করিয়া চলিতে তাহা দেখাইয়া দিতেছে।”*

দশ বৎসর অন্তর কোন নির্দিষ্ট দিনে, গঙ্গা তীরতবর্ষের ঐক্য গণনার বাণীর ভারত-বর্ষে ইংরাজদিগের একটী বিশাল কীর্ত্তিকৃত্য। পূর্বে কেহ কখন এ গাণনা করনায়ত জানিতে পারেন নাই। ১৮৭২ সালে ইহা প্রথম আরম্ভ হয়।

আমরপ্রচারীর বিবরণ। ১৮৮১ সালে দ্বিতীয়বার গণনা ১২-৮১ সালের ১০ বৎসরের মধ্যে উন্নতি অবনতি আলোচিত হয়। ৯১ সালে দ্বিতীয়বার ১২০১ সালে তৃতীয়বার গণনার লোক সংখ্যার বৃদ্ধি বা অবনতি দ্বিতীকৃত হয়। সুতরাং আমরা ৮১, ৯১ ও ১২০১ সালে ত্রিশবৎসরে তিনবার উন্নতি অবনতি আলোচনা করিতে পাইতেছি।

পরে উল্লেখ করিবার সুবিধার জন্য আমরা এই তিন গণনাকে সত্য জেতা ও স্বাধীন যুগ বলিব। সত্য সত্যই আমাদের শাস্ত্রে মন যুগে জন্মণ্ডে যে প্রকার অবনতি বর্ণিত হই-হইরাছে, এই তিনবারকার গণনাতে তদপেক্ষা অবনতি ভারতবর্ষে মধ্যযুগকালে দেখা বাইতেছে। সুতরাং উক্তবিধ নামকরণ বিশেষ ভ্রমাত্মক বা অযুক্ত হয় নাই।

১৮৭২ সালের পূর্বে লোকসংখ্যার চেষ্টা হইতাহিল কি না তদ্বত্তরে একজন প্রবন্ধ লেখকের মত উক্ত করা যেন—

“পূর্বে কখনও লোকসংখ্যা হয় নাই। ইংরাজেরা দেওয়ানি প্রাপ্ত হইলে কিছু গণনা অস্বীকৃত হইরাছিল যে বাঙ্গালা বেহার ও উড়িষ্যার লোকসংখ্যা এক কোটী। পরে এক বিবেচনা হয় যে, এ অস্বীকৃত অববর্ত্ত। লোক আরও অধিক হইবে। সার উটলিয়ার লোক সংগণে অস্বীকৃত করেন ঐ প্রদেশে বারানসী বিভাগ সম্বন্ধে পুরাতনী লোকসংখ্যার চেষ্টা।

কোটি ৪০ লক্ষ লোক আছে। ১৮০২ সালে কোলকাতা সাহেব অস্বীকৃত করেন যে, ঐ প্রদেশে তিন কোটি লোক আছে। ১৮১২ সালে বিখ্যাত “লক্ষ বিজ্ঞাপনীতে” দেশের লোক সংখ্যা ২ কোটি মাত্র লক্ষ বলিয়া অস্বীকৃত হইরাছিল।

“১৮০৭ সালে ডাক্তার জাফ্রি কুকানন নামা এক বিচক্ষণ ইংরাজ বঙ্গদেশ লক্ষীর নাম প্রকার তত্ত্ব-সংগ্রহের নিযুক্ত করেন। সাত বৎসর তিনি এই সকল বিষয়ে পরিভ্রম করেন। তিনি বাঙ্গালা বেহারের করদ্বংসের লোক সংখ্যা নির্ণীত করিতে যত্ন করেন। তাঁহার নির্ণায়সারে উক্ত অংশে তৎকালে এক কোটি ৬৪ লক্ষ জন লোক ছিল। বর্তমান গণনার (অর্থাৎ ১৮৭২ সালের সুমারীতে)—তৎপরে ১ কোটি উন্নতকালে লোক পাওয়া গিয়াছে। অতএব কুকাননের নির্ণয়ের উপর নির্ভর করিতে যেন বিবেচনা

কল্পিতে হইবে, যে পূর্বাংশের লোক সংখ্যা হ্রাস হইয়াছে। যদি ইহা হয়, তবে আমরা নিতান্ত দুঃখিত নহি।”

ভাবিতে বড় দোত হয়, আশাশুনার নব্য শিকড়ের এমন এক দিন গিরাছে যখন আমরা ম্যাগনাসের বড় তরু ছিলাম। আশাশুনার দুর্ভাবনাট ছিল যে, উত্তরোত্তর লোক সংখ্যার বৃদ্ধিই আমাদেরকে দুর্বল করিবে। ‘সুতরা’ লোকের বাহুল্য। এই কারণে ৩৫ বৎসরে লোক সংখ্যা বিঘ্নিত না হইয়া হ্রাস হইয়াছে সিদ্ধান্ত করিয়া উক্ত লেখক আশঙ্কিত হইয়াছেন। তিনি উক্ত প্রবন্ধে অল্প স্থানে লিখিতেছেন—“ইউরোপে যে রাজ্যে গড়ে বর্গ মাইল প্রতি ২০০ জন লোক বাস করে, সে রাজ্য বহু জনাকীর্ণ বলিয়া বোধ হয়। জার্মানি ■ ফ্রান্স পৃথিবীর মধ্যে দুইটী অতি প্রাচীন এবং সর্বোপায়ে প্রধান ও সুশস্য রাজ্য। কিন্তু তথায় বর্গ মাইল প্রতি ২০০ জন লোক নাই।

“ব্রিটেনে বর্গ মাইল প্রতি ২৬০ জন লোক, বঙ্গদেশে বর্গ মাইল প্রতি তদংশের ■ জন বেশী অর্থাৎ ২৬০ জন লোক।

“মতএব বাঙ্গালা, বিশেষতঃ বেহার পৃথিবীর মধ্যে অতি জনাকীর্ণ প্রদেশ। এক্ষণ লোকের আভিযা সম্ভবের কারণ নহে। অসম্ভবের কারণ।” (চৈত্র ১২৭০ সাল বঙ্গবর্ষন।)

এখন এই ভিনবার আদমশুমারীর সত্যতা হইতে আলোচনা করা বাউক। প্রথমে গোটা ভারতবর্ষটির বিখরন প্রথম তালিকার দেখুন। সত্য যুগে অর্থাৎ ৭২-৮১ সালে লোক

আদম শুমারীর কলাকল
আলোচনা ভারতবর্ষে।

সংখ্যার বৃদ্ধি পূর্ববর্তী কালের সঙ্গে তুলনার সত্যতা ২৩ ■
হইয়াছে। তৎপরে দশকে ১৩ জন বৃদ্ধি হয় ও পর দশকে ১৪
মাত্র বৃদ্ধি হয়। কি ভরকর অবনতি। ত্রৈত্যযুগে বৃদ্ধি পূর্ব

যুগের অর্ধেক ও বাপারযুগে ত্রৈত্যের ছয়ভাগের এক ভাগ হইয়াছে। প্রকৃত অবস্থা ইহাংশের শোচনীয়, কারণ পূর্ব পূর্ববর্তীর গণনার অনেক লোকের সংখ্যা লঙ্ঘন হইবার সম্ভাবনা—কেন না প্রথম প্রথম আদমশুমারীর ব্যবস্থা প্রকৃষ্টরূপে নির্দ্ধারিত ■ নাই।

তাত্ত্বিকগণ বলিতে পারেন, সমগ্র ভারতবর্ষে ঐ প্রকার অবনতি হওয়ার সম্ভব। কারণ বোঝাই ■ পক্ষাৎ প্রদেশে স্নেহ, যথা ভারতবর্ষে দুর্ভিক্ষ ইত্যাদি ইত্যাদি কারণে লোকসংখ্যার

অল্প উক্ত তালিকা এত ভয়াবহ হইয়াছে। সেই ■ উক্ত
কলাকল অবিকল কলে।

তালিকাঃ সমগ্র বঙ্গ ■ তাহার বিভিন্ন অংশের লোকসংখ্যা দেওয়া গেল। উহাতে দেখা যায় যে, নিজ বাঙ্গালার সত্যযুগে ১১-৫ বৃদ্ধি, ত্রৈত্যের ৭.৩ ■ বাপরে ৫.১ মাত্র হইয়াছে। এখানেও ত্রিশ বৎসরে লোক সংখ্যার বৃদ্ধির হার অর্ধেক মাত্র পাড়াইয়াছে। বিভিন্ন অংশের তালিকার দেখা যায় মধ্যম ও পশ্চিম বাঙ্গালার ত্রিশ বৎসরে অর্ধেক হইয়াছে। পেশোক্ত বিভাগে—২.৭ রূপ ভয়াবহ লোক-ক্ষয়ের কারণ বর্ধমান জর—উহা ১৮৮১ সাল হইতে ১৮৭৩ সাল পর্য্যন্ত বর্ধমান জেলাকে আর অরণ্যে

পরিণত করে। কেবল পূর্ববঙ্গে একটু জীবাণু দেখা যায়। বনিঃ অনেকে ইহার কারণ মুসলমানদিগের নিকা বিবাহ, বিধবা বিবাহের ও সামাজিক পূর্ববঙ্গে অস্বাস্থ্য কারণ। উদারভাৱ উপর আরোপ করেন, কিন্তু আমাদেব বোধ হয়, ইহার একমাত্র হেতুই তত্ত্ব প্রদেপে ম্যালেরিয়া রোগের অপেক্ষাকৃত প্রাচুর্য। মরমন-সংস্কার টাঙ্গাইল মহকুমার ও অন্তর্গত সিনে যেমন ম্যালেরিয়ার উত্তরোত্তর প্রাচুর্য হইতেছে, তাহাতে বর্ধিত ৬৭ প্রদেশখানী পূর্বে হতে সাবধান না হন, পূর্ববঙ্গে যে বীজ পশ্চিম-বঙ্গের অবস্থায় সমানীত হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

আরও এক পদ নিয়ে আদিগা বজালসেনের বাগড়ী পরগণা বা বর্তমান কালের প্রেসি-ডেন্সি বিভাগের অবস্থা পর্যালোচনা করা যাউক। এই বিভাগে সকলেই জানেন যে, পাঁচটী কলিকাল প্রেসিডেন্সিবিভাগে। উপবিভাগ আছে যথা—বশোহর, নদীয়া, মুর্শিদাবাদ, মুন্সীরা, চব্বিশ পরগণা। বশোহর ছইটী মহারোগের স্থলিকর্তা হইয়া অগতিয়াত হইয়াছে।

আরও ওলাউঠা ছয়েরই অস্বাস্থ্য বশোহর জেলায়। বশোহানে তালিকা দেওয়া গেল। (২২ তালিকা দেখ) ইহাতে দেখা যায় সভ্যসুগে—৩৩৬ বৃদ্ধি জৈত্যসুগে ২৬ বৃদ্ধি ও ষাপরে—৪ ২ বৃদ্ধি মুত্যা-সংখ্যা অঙ্গ-সংখ্যার অধিক। বশোহর জেলার তীব্র অবস্থা।

বসের নিকট প্রকাশিত বোধ হয় কলিকালে এই প্রথম পরা-জয়। জানি না বর্তমান যুগের আদমশুমারীর গণনার মহাকাশের বিবরণ আরও তৈরিক-রবে নিশ্চিত হইবে। এই ত বশোহরের অবস্থা।

নদীয়া জেলার অবস্থাও ঐ প্রকার ভয়ানক। সভ্যসুগে ১০ ৮ বৃদ্ধি, জৈত্যসুগে নদীয়া জেলার প্রায় তদ্রূপ। ১১, একেবারে কি ভয়ানক পতন ও ষাপরে ১১৪ বাড়ি দাঁড়াইয়াছে। এখন কলিকালে প্রায় দেব। যুগের শেষে কি দাঁড়াইবে ভগবানই জানেন।

বাঙ্গালার মুসলমান রাজবংশের শেষ রাজধানী মুর্শিদাবাদের অবস্থাও সমান শোচনীয়। ষাপরে যে সামান্য উন্নতি দেখা পাউতেছে, তাহা আশাশ্রয় নয়, মুর্শিদাবাদেও তদ্রূপ। কেন না গত তিন বৎসরে ইহার মুত্যা সংখ্যা বাঙ্গালার অন্যান্য উপবিভাগ হইতে অধিক। এক দিনে মুর্শিদাবাদবাসিন্যের চক্ষু মুটিয়াছে, তাহারা মুত্যা নিবারণ চেষ্টা করিতেছেন।

চব্বিশ পরগণার অবস্থা দেখিয়া অনেকে আশ্চর্য হইতে চাউবেন; কারণ জৈত্যসুগে ৩১ হইতে ষাপরে ৩৮ এ উঠিয়াছে। কিন্তু এ আশ্চর্য ইহাও উপভোগ করিবার উপায় চব্বিশপরগণার অবস্থা আশ্চর্য নাই। এই বাছ-মুঠ উন্নতির কারণ গদ্যের দ্বারা প্রকৃত নহে। ইংরাজ বণিকদিগের প্রতিষ্ঠিত অসংখ্য মিলের (mill) উৎপত্তি ও

তদ্ব্যবস্থা বহু পশ্চিমদেশীয় লোকের আশ্রয়। তৃতীয় তালিকায় তাহার প্রমাণ। যে সকল উপবিভাগে মিল কল নাই (যথা—নবাবগঞ্জ, বাঙ্গাল, বেগলা, হাটড়া ও

খানা) সেখানে লোকসংখ্যার সেই প্রকৃষ্ট বিজ্ঞানিকায়নী কাহিনী। কিন্তু মিল-বহুল স্থানে আপাত বৃদ্ধি দেখা বাইতেছে।

এই মিলগুলির দ্বারা চর্কিত পরগণার লোকের জীবন দুঃখের উৎপত্তি হইয়াছে। এখন আধির্ভৌতিক ;—Septic Tank এর প্রচলনে গন্ধাজলের অপকর্ষণ—ইহা দেবতার কার্য্য।

মিলের দুঃখ জীবন।

বিত্তীয় আধিতৌতিক ;—পঞ্জাবী, নেহারী, পাঠান প্রভৃতি পশ্চিম

দেশের বহুসংখ্যক নিরক্ষর লোকের আনন্দানীতে ডাকাতির

বৃদ্ধি—এ আধিতৌতিক কার্য্য ; ও তৃতীয়তঃ আধ্যাত্মিক ; গন্ধাব ওই দ্বারে অসংখ্য মিলের আবির্ভাবের দ্বারা প্রাপ্ত হিন্দুদিগের গন্ধাবর্ষণ, গন্ধাতীরে বাস উচ্ছাদিত কার্য্যের স্ফোচ ;—ইহা অন্তরের ; আনি না এই জীবন দুঃখ দূর করিবার জন্য নূতন সাংখ্য শাস্ত্রে বিরূপ ব্যবস্থা হইবে।

বোঝাই ■ মাস্ত্রাজের তুলনায় আমরা ধর্ম্মের পথে বিরূপ অগ্রগতির হইতেছি, ওর্থ তালিকা তৎ। জ্ঞান্যমান প্রমাণ। আর বৎসর বৎসর আমাদের সর্কানশ বিরূপ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতেছে, পক্ষম তালিকার তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান—টীকার প্রয়োজন নাই—এসিডেন্সী ডিবিজন যে বঙ্গের সর্কানপেক্ষা সম্রাজের পীঠস্থান, বর্ধমান তাহার সাক্ষ্য।

আশা করি আর তালিকার প্রয়োজন হইবে না। লোকসংখ্যার বীজ্যভাবে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতেছে তাহা যথেষ্ট প্রমাণিত হইল।

সহস্রাব্দিক এঘনও বর্ষত বাল হাড়িতে চাহিবেন না। তিনি ১৮৫১ বলিতে পারেন উক্ত জিলা বৎসরে ঐ প্রকার লোকসংখ্যার কেবল বঙ্গ বা ভারতবর্ষে প্রাপ্ত নয়, অপর্যন্ত অস্তিত্ব হানেও ঐরূপ অবস্থা। সেট ১৮৭১ তালিকা দেখিয়া দিবে।

এ তালিকার ভারতবর্ষ সর্কানপেক্ষা হীন স্থান অধিকার করিয়াছে। ভারতের বাহিরে পৃথিবীর ■ দেশের বৃদ্ধি রাক্ষসে বেখানেই বাও, যেখানে প্রজাবৃদ্ধি। ■ হইতে তুলনায় ভারতবর্ষ হীনবল। ১ পর্য্যন্ত শতকরা বৃদ্ধি। বাকালি বিত্তীয় স্থান অধিকার করিলেও ইংলণ্ড ও ওয়েল্‌সের অর্ধেক মাত্র।

এ দিকে ৮ম তালিকা দেখিলে বুঝা যায় যে, আমাদের জগতের অন্যান্য দেশের অপেক্ষা আর দিক্‌গুণ। ভাবতবর্ষ ও বাকালির জনসংখ্যা ৪২ বা ৪৪ এবং ইংলণ্ড ও ওয়েল্‌সের বৃদ্ধি ২৭ মাত্র। ইহাতে আমাদের অবস্থার শোচনীয়ত্ব অধিকতর পরিষ্কৃত হইতেছে।

জনসংখ্যার বৃদ্ধি বিলাত হইতে ■ সংখ্যা আর বেড় গুণের অধিক হইলেও পঁচাত্তরের একতম। যখন বোটের উপর বৃদ্ধি সংখ্যা পাঁচ ভাগের এক ভাগ যায়, ■ বৃদ্ধি কি পরিমাণে হইতেছে তাহা সহজেই অনুমেয়। অর্ধেক জিলা বৎসর পূর্বে যখন ■ বর্ধমান মহানগর লোক-সংখ্যার উচ্ছেদের জন্য তাঁহার পূর্ব্বতন কালের ■ আংকালিক অবস্থা তুলনা করিয়া অরণ্যে রোদিন করিতেছিলেন, তখন ভারতবাসীর লোকসংখ্যার বৃদ্ধির দ্বারা ইংলণ্ডবাসীদের আর দিক্‌গুণ ছিল। কি শোচনীয় লোক-

কর। বোধ হয়, পৃথিবীর পরিষ্কার ইতিহাসে এরূপ দ্বিতীয় লোমহর্ষণ কাণ্ড ঘটে নাই। এককালে যে হিন্দুজাতির ভবিষ্যৎ উন্নতির আশায় উৎসাহ হইয়া রাজনারায়ণবাবু বলিয়াছিলেন, “আমি দেখিতেছি আবার আমার সমুখে মহাবলপরাক্রান্ত হিন্দুজাতি নিভ্রা হইতে উৎখত হইয়া বীৰকুণ্ডল পুনরায় স্পন্দন করিতেছে এবং দেববিক্রমে উন্নতির পথে ক্রমে ধাবমান হইতে প্রবৃত্ত হইতেছে। আমি দেখিতেছি যে, এত জাতি পুনরায় নবযৌবনান্বিত হইয়া পুনরায় জ্ঞান-ধন ■ সভ্যতাতে উজ্জ্বল হইয়া পৃথিবীকে স্পোহিত করিতেছে, হিন্দুজাতির গরিমা পৃথিবীর পুনরায় বিস্তারিত হইতেছে।” হিন্দুধর্মের গৌরব—তাহা কি এই ক্ষণ, দুর্বল, দুঃস্থিত্যে কীট, রোগে জরাজীর্ণ জাতি দ্বারা হওয়া সম্ভব। ইহার প্রতিকারের ■ কালবিলম্ব করা মূঢ়ের কার্য।

২য় অধ্যায়—ভীষণ লোকদ্বরের কারণ অনুগমন।

এতকালে আমাদের প্রজাব্যবস্থার প্রথম প্রহর আলোচিত হইল। এখন জিজ্ঞাস্য, ■ ভীষণ লোকদ্বরের কারণ কি? কোন কোন সমাজ-সংস্কারক বলেন, বাণ্য-বিবাহ প্রত্যক্ষভাবে কারণ বাণ্য-বিবাহ ও ৬ বিধবার ব্রহ্মচর্য্য পরোক্ষ ভাবে এই লোক-দ্বরের বৃদ্ধি বিধবার ব্রহ্মচর্য্য নহে। করিতেছে। তাঁহারা বলেন বাঙ্গালীরা বড়ই বাণ্য-বিবাহ-প্রিয়, সুতরাং বঙ্গের বঙ্গের অকালমক বালকবালিকাজাত দুর্বল ক্ষীণ অপরিশুদ্ধ যোগপ্রভু সম্ভানের ■ হয় ■ তাহাদের মৃত্যুতে লোককর বৃদ্ধি হয়। প্রাচ্যের বিবর তালিকা হইতে ইহার পরিপোষক তথ্য পাওয়া যায় না। ২য় তালিকার দেখা যায়, কলিকাতার হাজার প্রান্তে প্রায় ৩০৪ জন শিশু ১৯০৬ সালে দ্বারা গিয়াছিল। ঐ সালে বিলাতে ৭১টি বিখ্যাত সহরের শিশুদিগের মৃত্যু সংখ্যা ১৪৫ জন। সুতরাং কলিকাতার শিশুদিগের মৃত্যু-সংখ্যা বিলাতের সহরগুলির প্রায় আড়াইগুণ। ■ দিকে ১০ম তালিকার কলিকাতার সমগ্র লোকের মৃত্যুসংখ্যা (৩৫৭) লন্ডনের মৃত্যু সংখ্যার প্রায় আড়াই গুণ (১৫৭) সুতরাং প্রতিগড় হইল যে বিলাতে শিশু ■ বলিষ্ট লোকদিগের মৃত্যু সংখ্যার অনুপাত বেকুণ, এখানেও তাহাট; কোন পার্থক্য নাই।

১৯০১ সালের সেন্সাস রিপোর্টে কর্ণেল লেন্সলি নাথেন দেখাইয়াছেন, বিলাত হইতে এখানে অধিক সংখ্যক সন্তান জন্মিবার কারণ এখানে অপেক্ষাকৃত অধিক সংখ্যক খ্রীলোক বিবাহিত জীবন অভিবাহিত করে। জন দাবট হইতেছে, সুতরাং বিধবাবিবাহ ইত্যাদি দ্বারা ■ সংখ্যা বাড়িয়াই প্রকারান্তরে আশা করিবার পূর্বে বাহ্যিক ইতিবন্ধে জন্মিতেছে তাহাদের রক্ষণের চেষ্টা করিলে অধিক দুর্বল কলিবার গড়াবনা।

এসিডেন্সী ডিভিশনের ডু-ভুয়ের পর্যালোচনা করিলে দেখা যায়, উহার অধিকাংশ দুঃখভী পাকের বয়সের অন্তর্ভুক্ত। এই বিবর্তী প্রদেশের পাকের বয়সের ইতিহাস। ইতিহাসের সঙ্গেগড়া মহানবীর ইতিহাস এক স্তরে আবদ্ধ।

■ পাকের পলিক বৃত্তিকা হইতে ইহার উদ্ভব, পাকের ভিন্ন ভিন্ন প্রবাহের গতিভেদে

ইহার উৎকর্ষ এবং গঙ্গার প্রবাহের পরিবর্তনের সন্ধানকেই উহার অবনতি। সেই জন্য প্রাচীন কাবিশপ ■ কাবিশপ এবং ভাষাগ্রন্থের লেখকগণ সর্বশেষে গঙ্গা-মাধ্যম্য্য কীর্তন দৈনন্দিন নিত্য-নৈমিত্তিক কার্যের মধ্যে নিবিষ্ট করিয়াছিলেন। প্রত্যুতঃ গঙ্গা প্রকৃতই আশাদের জনক-জননী-মাতৃহৃদয়ের মাতৃস্বরূপ। গঙ্গার সঙ্গে এই বিভাগের এইরূপ ঘনিষ্ট সংস্পর্শে অন্য গঙ্গার শাখা প্রশাখাগুলির গতি, বিত্তি ও পরিবর্তনের আলোচনা প্রসঙ্গতঃ আদিয়া পড়িতেছে।

গঙ্গার দক্ষিণ প্রবাহ ভাগীরথী খাতেই প্রবর্তিত ছিল। প্রাচীন কিম্বদন্তী, পুরাণ ■ ইতিহাস এই সাক্ষ্যই দিতেছে। আধুনিক ঐতিহাসিক যুগে খৃষ্টীয় প্রথম শতাব্দীতে বর্ণিত পরিপ্লবে ■ ৭ম শতাব্দী বর্ণিত হিউএনসাংয়ের বর্ণনার ইহার গঙ্গার ভাগীরথী খাতত্যাগ ও নিবর্ণন পাওয়া যায়। তৎপরে কোর সময়ের সম্ভবতঃ পৃথিবীর পদ্মাখাতে বহত।

আভ্যন্তরিক পরিবর্তনের বলে, গঙ্গা ভাগীরথী-তীর-সমাপ্রতিভক্তবৃন্দের প্রতি বিরূপা হইয়া আর দক্ষিণবাহিনী রহিলেন না, পদ্মা নাম ধারণাত্তব ভাগীরথীর পূর্বকূলে আরও উত্তরপূর্ব সরিয়া গিয়া শ্রুতি হইতে গোয়ালন্দ পর্যন্ত গমনাত্তর পুনরায় দক্ষিণবাহিনী হইলেন।

এই পূর্বপতি এক দিনে সম্পন্ন হয় নাই। প্রথমে ■ ■ তৈরব নদে পরে জলাঙ্গী ও মাথাভাঙ্গার ও পরে ক্রমশঃ কুমার, গড়ুই বা মধুমতীতে এবং পরিশেষে মেঘনার এই সন্ধান-ধিনী ধারা প্রবাহিত হইয়াছিল।

এ দিকে গঙ্গা পূর্ববাহিনী হইতে লাগিলেন বেধিরা ব্রহ্মপুত্র নদ পশ্চিমপথে গঙ্গার সাক্ষাৎকারের আশায় মধুপুরার গঙ্গল ত্যাগ করিয়া বসুনার পথে গোয়ালন্দের নিকটে গঙ্গার সহিত সঙ্গিত হইয়া প্রথমে গড়ুইএর খাতে ও পরে মেঘনা প্রবাহে ধলেশ্বরীর সংযোগে সমুদ্রগামী হইয়াছেন। এই সকল শাখা প্রশাখাগুলি তৈরব, জলাঙ্গী, (মাথাভাঙ্গা) ■ তাহার প্রশাখা চুর্ণী, উছামতী, কপোতাক্ষ, কুমার, পালান্দী, গড়ুই, মধুমতী ইত্যাদি প্রেসিডেন্সি ভিবিননের মধ্যে; ভাগীরথী তাহার পূর্বসীমা। ■ উত্তর, মধুমতী পূর্ব ■ অনন্ত সমুদ্র তাহার দক্ষিণ সীমা।

এই নদীগুলির মধ্যে কতকগুলি শুকাইয়া যাউতেছে, কতক শুকাইয়া গিয়াছে এবং ■ ■ এখনও জীবিত আছে, কিন্তু ক্রমশঃ ক্ষ-সেণ পথে অগম্য হইতেছে। সুশিবাবাদে পাহের বদীপের অবস্থান্তর।

তৈরব ও শিরাগমারী নদ, ——— নদীয়ার তৈরব, স্কুমার, পালান্দী, ——— বংশোরে কালীগঙ্গা, বালী, মধুকলা, পালান্দী, কটুকী, চিত্রা, বা তৈরব, তেটলা, কোবলা, হুভার, হরিহর, ভল্লা, হহ, ইত্যাদি। চক্ষিপন্নগণের পদ্মা ও বসুনা ইত্যাদি সমস্তই ■ হইয়া গিয়াছে। ইহার বর্ষাকালে তৎতৎ প্রবেশের বৃষ্টি ■ আপন আপন খাতে বাহিত করিয়া ধের ■ ■ আসে জললে পূর্ণ হইয়া থাকে। ইহা ছাড়া ২২৬ বর্গমাইল জুড়িয়া ১৪০টী বিল আছে—তাহার অবিকালই অগভীর ■ ■ ■ পরিপূর্ণ।

গলায় পূর্বগতিই এই জ্বরবহার সর্বপ্রধান কারণ। ■ পুরাতন নদীসকল প্রচুর ■ পাওয়াতে শুষ্ক হইয়া বাইতেছে। দ্বিতীয় কারণ বর্ষাকালে খাল বিল ভোবা ইত্যাদি জলে পরিপূর্ণ হইলে পলি পড়িয়া উত্তরোত্তর তরিতা উঠে। প্রজারা এই শুষ্কনদীর মধ্যভাগে বাধ দিয়া, কদল দিয়া নদীকে আরও ■ সমাইয়া দেয়। ফলে একদিকের প্রবাহ ■ হইয়া উঠে এবং সেই ■ নদী অভ্রমণে প্রবাহিত। হইয়া নুতন নুতন খাল বিল ভোবার সৃষ্টি করে। এই সকল দ্বানে পলিতপত্র, অলম উদ্ভিদ, চতুর্দিকের ধৌত মরলাসমষ্টি একত্র হইয়া শীত ও গ্রীষ্মকালে লোকক্ষরকর জ্বর ■ অত্যন্ত রোগের উৎপাদন করে।

একদল নিশ্চেষ্ট অনুটবানী আছেন। তাঁহাদের মত একটু অন্ততর। তাঁহারা তাঁহাদের অনুটবানীর মত প্রাকৃতিক যুক্তিটিকে একটু বিজ্ঞানের আবরণ দিয়া আপাত-মনোরম করি-
পারবর্তন নিরাকরণ সমুদয়ের বীর প্রেরণ পান। তাঁহারা বলেন—বছীগের এই প্রাকৃতিক
অসাম্য।

অবনতি, নদীর প্রোক্ত ক্রমশঃ বন্ধ হইয়া খাল বিলের উৎপত্তি, সঙ্গে সঙ্গে অত্রিকার সচজাত রোগসমূহের আবির্ভাব, এ সকল নৈসর্গিক নিয়মের ফল। ইহার সঙ্গে বিরোধ করিয়া কোন ফল নাষ্ট। হির অবিচলিত হইয়া এই প্রাকৃতিক পরি-
বর্তনকে সম্পূর্ণ হইতে দাও—এখন কিছু লোকক্ষর হইবে বটে, কিন্তু ভবিষ্যতে সব ঠিক হইয়া বাইবে।

আর একদল আর এক পদ অগ্রসর হইয়া বলেন, ■ সবচে বদি কিছু করিবার থাকে সে রাজার,—কেননা ইহার প্রতিকারাদান প্রভূত অর্থসাধনেক। অতএব রাজাকে উপদেশ দেওয়াতেই তাঁহাদের সকল পুরুষকারের নিঃশেষ হইয়া যায়। ব্যক্তিগত ■ সমাজগত যে একটা স্বতন্ত্র কর্তব্য আছে এবং তাহা চালিত করিলে যে প্রভূত উপকার পাওয়া যায়, সে বিষয়ে তাঁহাদিগকে মনঃসংযোগ করিতে দেখা যায় না।

এইপ্রকার যুক্তিবাদীদিগকে আমরা আনেকরিকার মিসিসিপি নদীর বর্ষাপ্রভাত ভূমিখণ্ডের ইতিহাস পর্যালোচনা করিতে অনুরোধ করি। সেখানে দেখিবেন, বাকালার সমধর্মাক্রান্ত মিসিসিপি নদীর উপত্যকায় যেখানের অধিবাসীরা কেবল পুরুষকারের বলেই জন্মভূমিকে
মতবওন।

অর্থপ্রবৃ করিয়াছেন। পূর্ভকার্য্য দ্বারা নদীসকল আগনাগন থাকে আবদ্ধ করা হইরাছে। নানাপ্রকার কৃত্রিম উপারে উহাদিগের গভীরতা ও বিস্তৃতির অবস্থান্তর হইতে দেওয়া হইতেছে না। অতঃপর অস্বাস্থ্যকর খাল বিল ইত্যাদি উৎপন্ন হইবার পথ ■ হইরাছে ও নদীদিগের গতি অব্যাহত থাকার বাগিন্য জ্বা সকল চলাচলের প্রবিধা হইরাছে; এমন কি সেখানে রেল লাইন অপেক্ষা নদীতে জ্বা যেরূপ গম্বিক জলত ■ সচজসাধ্য। তাঁহাদের এই প্রকৃতির সঙ্গে যুদ্ধে জরলাত ■ উত্তরোত্তর প্রীতি দেখিয়া কোন্ বাকালীয় ■ বাকালার ভবিষ্যৎ উন্নতি আশার স্বীকৃত না হয়।

অনুটবানী ■ ইহা স্বীকার করিবেন না। তিনি বলিবেন ■ সকল দাতুলের কথা।

রোগের বৃদ্ধি বা অবনতি মহাব্যার চেষ্টার বাহিরে। উহা আপনাই বাড়ে এবং পতনই
 বাঙ্গালার প্রতিকারযোগ্য করিয়া যায়। তদন্তের আমরা পাঠকদিগের নৃষ্ট—১১শ তালিকার
 যোগেই অধিক লোক মারা আকৃষ্ট করিতেছি। ইহা হইতে দেখা যাইতেছে যে বাঙ্গালার
 বাহ্যে। হাজার প্রায় ২৯ জন লোক এই প্রতিকারযোগ্য রোগে মকলে
 মারা যায়, অথচ বিলাতে প্রতিকারযোগ্য রোগে ৫৪ জন মাত্র মারা যায়। সেখানে
 এই সামান্য মৃত্যুসংখ্যা দমন করিবার জন্য কি প্রবল চেষ্টা না হইতেছে। নানা প্রকার
 নব নব উপার, সাধাটিক, দৈনিক, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুষ্তিকার আলোচিত হইতেছে, বিতরিত
 হইতেছে ও মাঝে মাঝে বিজ্ঞানদিগের ও মহা মহা চিকিৎসকদিগের বৈঠকে বীমাংগিত
 হইতেছে। যদি কোন সম্ভাষে এই মৃত্যুসংখ্যাতে এক দশমিক মাত্র বৃদ্ধি দেখা যায়
 অমনি সমস্ত রাজশক্তি ও প্রজাশক্তি বৃগুণং সংকুল হইয়া উঠে। তাঁহারা কর্মবীর, হাত
 উঠাইয়া বসিয়া থাকেন না, হুতরাং হাতে হাতে কল পাইতেছেন। ৭ম তালিকার
 দেখিবেন ত্রিশ বৎসর অন্তর ও অবিশ্রান্ত পরিশ্রমে তাঁহারা শওনের মৃত্যুসংখ্যা ১৬ জন
 মাত্র আনয়ন করিয়াছেন।

রাজযক্ষা (টিউবারকুলোসিস) রোগের নিবারণ জন্য ইংরাজদিগের এই প্রকার চেষ্টার
 ইতিহাস আরও বিস্তারগ্রন্থ। বৎসর কয়েক হইল একজন বিজ্ঞ চিকিৎসক এই রোগ
 দূর করিবার জন্য নূতন উপার উদ্ভাবন করিলেন। দেখিতে
 অল্প উপহার—রাজযক্ষা। দেখিতে তোরণিত হইতে কগদীদীন পর্যন্ত ইহার সম্বলন
 করিতে লাগিল। মৃত্যুসংখ্যা ২৩৭ হইতে ১৩৫ নামিয়া গেল। হাজার প্রায় ২৩৭ মৃত্যু-
 সংখ্যাকেও তাঁহারা চিন্তার বিষয় মনে করেন।

বিলাতের আর একটা উপাধরণ দেখা গেল। ডাক্তারগণ অধুনা সাব্যস্ত করিয়াছেন
 যে টাইফয়েড জ্বর একরকম জীবাণু (ব্যাসিলি) দ্বারা। উহা খাদ্য বা অস্ত্রান্ত পদার্থ
 সহযোগে মহাব্যাদেহে সংক্রান্ত হয়।

গত বৎসর সাউথ হান্টনের মেয়র একটা ভোজ দেন। সেখানে আহাৰ করিয়া
 ২২ জন পীড়িত ও তদ্ব্যতীত ৪ জন মৃত্যুমুখে পতিত হয়। এই জন্য বিশেষজ্ঞদিগের
 তত্ত্বাবধানের সিদ্ধান্ত বিস্তারগ্রন্থ। ইংরাজী সমাজজ ব্যক্তি জানেন যে তাঁহারা বিলুকের
 মাংস (oyster) কাঁচা অবস্থায় আহাৰ করেন। ইহা নিষিদ্ধ করিয়া থাওয়া রীতিবিকল্প।
 ঐ বিলুক যেখানে হইতে আনা হইরাছিল সমুদ্রের সেই আশ লক্ষ্যন করিয়া দেখা গেল
 যে সহরের দুর্গন্ধ ড্রেনের জল সেখানে আসিয়া পড়ে ও তদ্ব্যতীত বিলুকগুলি টাইফয়েড
 বিবাক্ত হয়।

এই প্রমাণের পর তৎকালে আইন বিধিবদ্ধ হইল যে, যেখানে বিলুক সংগ্রহ করা
 হইবে সেখানে ড্রেনের জল আসিতে দেওয়া হইবে না।

বাঙ্গালার সমস্ত তুলনার প্রয়োজন আছে কি ?

প্রেসিডেন্সী ডিবিজনবাসীদিগকে ১৪শ তালিকা বিশেষ করিয়া দেখিতে বলি। বশোক্ত নদীরা দুর্নীতাবাদ প্রভৃতি স্থানসমূহের লোকসংখ্যার হ্রাসের কারণ যে একমাত্র অররোগ সে বিষয় কোন সন্দেহ থাকিবে না।

বঙ্গে লোকক্ষয়ের কারণ অনুসন্ধান করিতে করিতে আমরা অনেকদূর আনিয়া পড়িয়াছি। আমরা যেখান প্রাকৃতিক পরিবর্তনই ইহার প্রধান কারণ। কিন্তু ১২শ ও ১৩শ তালিকা দেখিলে বুঝা যাইবে প্রায় বায়োআনা লোকের মৃত্যুর একমাত্র কারণ ম্যালেরিয়া জ্বর। এই রোগ বাক্যশাস্ত্র কি প্রভূত পরিমাণে লোকক্ষয় করিতেছে তাহা ১৩শ তালিকার দেখিবেন। কেবল বশোক্তের কথাই উল্লিখিত হইল। পাঁচবৎসরে বশোক্ত বিভাগে ১৯ শানার প্রায় ৪৪ হাজার অধিবাসী কমিয়া গিয়াছে; বৃদ্ধি দূরে থাকুক।

এতক্ষেণে স্থিরীকৃত হইল যে একমাত্র ম্যালেরিয়াই আমাদের বলের বর্তমান হ্রাসের প্রধানতম কারণ।

৩য় অধ্যায়—এই অররোগ দূরীভূত করিতে পারা যায় কি না?

এখন জিজ্ঞাস্য এই রোগের প্রবল আক্রমণ হইতে আত্মরক্ষা করা সম্ভব কি? কোন প্রতিষেধক উপায় আছে কি? তদন্তের আধুনিক বিজ্ঞান বলেন, ম্যালেরিয়া জ্বর প্রতিকার-যোগ্য রোগের অন্ততম।

আধুনিক বৈজ্ঞানিকেরা রোগসকলকে দুইভাগে বিভক্ত করেন। যথা—

১ম স্থানিকিংস্ত—যে সকল রোগ নির্মূল বা নিবারণ সম্ভব উপায় এখনও নিঃসংশয়-রূপে স্থিরীকৃত হয় নাই। এবং ২য়—প্রতিকারযোগ্য—যে সকল রোগের উদ্ভব, স্থিতি, সংক্রমণ ও প্রতিষেধক উপায় নিঃসংশয়ভাবে স্থির হইয়াছে। এই ম্যালেরিয়া রোগ এই প্রতিকারযোগ্য রোগের অন্ততম।

ম্যালেরিয়া জ্বরের উৎপত্তি সম্বন্ধে নানাপ্রকার মত বহুদিশ হইতে প্রচারিত আছে। কোতুহলী পাঠক যে সকল সহজেই আলোচনা করিতে পারেন। এখনও যাদব বহুসর অজীত হয় নাট ল্যাভেরান্ নামক একজন সাংগে ইহার উৎপত্তির এক অভিনব উপ-পত্তি স্থির করিয়াছেন। তিনি বলেন—একপ্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবাণু মনুষ্যের রক্তে সংক্রা-মিত হইলে এই রোগের উৎপত্তি হয়। ঐ জীবাণু ম্যালেরিয়া পীড়াগ্রস্ত জীবের রক্ত পরীক্ষা করিলে অণুবীক্ষণের সাহায্যে সহজেই ধরা পড়ে। তিনি নানাপ্রকার পরীক্ষা ও বহু গবেষণা দ্বারা সিদ্ধান্ত করেন যে এই সংক্রামণকারী এনোফিলিস্ নামক একপ্রকার মশক সাহায্যে সম্পন্ন হয়। মশকেরা যে পীড়িত মনুষ্যের রক্ত শুষিয়া লয় তাহার সঙ্গে সঙ্গে মালে-রিয়া জীবাণু মশকদেহে আশ্রয় প্রাপ্ত হয়। অধিকাংশ মশকেই রক্তের সঙ্গে সঙ্গে উক্ত জীবাণুকে পরিণাম করিয়া কেলে। কিন্তু এনোফিলিস্ মশকের দেহে এক অভিনব অজ্ঞাত রহস্য আছে বাহাতে উক্ত জীবাণু মৃগ হওয়া দূরে থাকুক, তথায় নববল লাভ করে ও উক্ত মশকদেহে নূতন মনুষ্যদেহে প্রবিষ্ট হইয়া নীচ নীচ বংশবৃদ্ধি করিতে থাকে। রক্তের

এই অবস্থার রোগী প্রথমে জানিতে পারে না। প্রায় একাধিক দিবসে সবগ্রন্থে উক্ত জীবাণুদিগের ক্রিয়া অস্বত্ব হইবে ও রোগী পিপাসা কল্প ইত্যাদি অস্বত্ব করে। তটাকেই আমরা জ্বর আশা করিয়া থাকি।

সং ১৮৯৯ সালে বাস্তবের জটিল সাহেব চিকিৎসক রোনাল্ড রস এই মত বিস্তার করিয়া উপপত্তিটিকে বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে স্থাপিত করেন। অনেকেরই ইহা ভুলিয়া থাকি-বেন এবং অনিকাংশস্থলেই ইহা বৈজ্ঞানিক করণা বলিয়া উপেক্ষিত হইয়াছে। নিশ্চেষ্ট জীবের বর্ধন এই রকম। শাস্তাত্মকও কিন্তু বখনি তাড়িতবার্তা দ্বারা এই মত প্রচারিত হইল, শত শত চিকিৎসক ও বৈজ্ঞানিক অংশোচনা ও পুনঃ পুনঃ পরীক্ষা দ্বারা ইহার সত্যতা প্রতিপাদন করিলেন। অতঃপর সিদ্ধান্ত হইল যে ম্যালেরিয়ারোগী ও উক্ত জীবাণু অস্ব-কূল এনোফিলিস্ উভয়ের সংযোগ ব্যতীত ম্যালেরিয়া হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। উক্ত মশকই এই রোগ সংক্রামণ করিবার এক মাত্র সহায়। কারণ একটি এনোফিলিস্ দ্বারা এক জন মাত্র পীড়িত লোকের রক্ত লবণ বিপ জন লোকের দেহে সংক্রামিত হইতে পারে।

অতঃপর তাঁহাদের প্রথম চেষ্টা হইল এই মশকবংশ ধ্বংস করা। আমাদের রহস্যময় বন্ধুবর্গ ইহারই নাম দিয়াছেন “মশা মারিতে কামান পাঠা”।

এই মশকবংশ ধ্বংস করিতে গেলে প্রথম কার্য এনোফিলিস্ নির্মূল্যন। বৈজ্ঞানিকেরা বখনি দেখিলেন যে মশক জীবনের সঙ্গে অস্বব্যজীবনের এ প্রকার রহস্যময় সংসর্গ রহিয়াছে, তখন তাঁহারা মশকজীবনের তথ্য সংগ্রহে সমগ্র শক্তি নিবেশিত করিলেন। বিভিন্ন প্রকার মশকদিগের বৈষম্য নির্বাহিত হইল, উহারিগের উদ্ভব ত্রিভি ও লবের সমস্ত তথ্য লিপিবদ্ধ ও প্রচারিত হইতে লাগিল। তাঁহাদের সীমাংসার শুটি করেক সিদ্ধান্ত নিয়ে সংগৃহীত হইয়াছে।

২য় মশকমাত্রা প্রধানতঃ দুইভিন্ন জলে ভিন্ন ভাগ করে। ঐ ভিন্ন হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কীট জলে উৎপন্ন হয়। ইহারিগকে আমরা পানীর জলে দেখিলে ‘জলের পোকা’ হইয়াছে বলিয়া থাকি। এই পোকা কিছু দিন বাসে রূপান্তর হইয়া শুটি ও শুটি হইতে মশক দেহ প্রাপ্ত হইয়া জল হইতে উড়িয়া বাতাসে আশ্রয় লয়। [চিত্র দেখ।]

৩য়। জলে দ্বিতীয় ও তৃতীয় অবস্থা অতিবাচিত হইলেও উহার জলের জীব নয়, তাহার প্রমাণ এই অবস্থার উহার প্রতি মিনিটেই জলের উপরিভাগে আসিয়া শ্বাস গ্রহণ লয়। কোন প্রকার আবরণ জলের উপর দিয়া উহাদের এই নিশ্বাস লভ্যার কার্য বন্ধ করিলে উহার মরিয়া যায়।

৪র্থ। পুরুষ মশকেরা লোকালয়ে আসে না। উহাদের রক্ত-সংক্রামণ করিবার চেষ্টা নাই। অতঃপর বহু লক্ষ লক্ষ মশা রাতে আবাদ গৃহ দেখা যায় উহার। সকলেই ভীষ্ম। তাহাদের প্রত্যেকেরই বংশন করিবার ক্ষমতা একটি বৃহৎ হল আছে। কুলসীদাস বর্ধাওই বলিয়াছেন “রাতকো বাঘিনী দিনকো মোহিনী পলক পলক লহ চোখে”।

